

МУК ЦБС г.Арзамаса Нижегородской области
Центральная городская библиотека им.А.М.Горького



ВЕКТОРЫ ЧТЕНИЯ

Материалы конференции
«Год литературы в муниципальных библиотеках г. Арзамаса»
8 декабря 2015 года

Арзамас
2016

ББК 78.37
В26

Редактор-составитель И.Н.Огнева

В26 Векторы чтения: материалы конф. «Год литературы в муниципальных библиотеках г.Арзамаса» 8 декабря 2015 г. / МУК ЦБС г.Арзамаса, ЦГБ им.А.М.Горького; [ред.-сост. И.Н.Огнева]. — Арзамас : ЦГБ им.А.М.Горького, 2016. — 46 с.
В сборник «Векторы чтения» включены доклады сотрудников централизованной библиотечной системы г.Арзамаса на конференции «Год литературы в муниципальных библиотеках г.Арзамаса», состоявшейся 8 декабря 2015 г. в центральной городской библиотеке им.А.М.Горького г.Арзамаса Нижегородской области.

ББК 78.37

© Центральная городская библиотека им.А.М.Горького, 2016
607220, Нижегородская обл., г.Арзамас, ул.Свободы, д.9. Те л. (83147) 7 – 42 – 75

Анакина Е.А. 2015. Вместе с книгой

Одна из задач библиотеки – приобщать к книге и чтению, но в Год литературы это стало основным направлением в нашей работе. «Мы вместе. Вместе с книгой» - под таким девизом проводились мероприятия в библиотеке-филиале №6 в 2015 году. Они затронули все категории пользователей – от младших школьников до людей старшего поколения – и проходили в атмосфере добра, взаимопонимания и любви к чтению.

Неделю детской книги «Нам жить и помнить» открыла выставка «Война на альбомном листе». 60 рисунков детей школьного возраста отразили представление ребят о военном времени. Каждый желающий мог тайно проголосовать за понравившийся рисунок. Награждение победителей состоялось в преддверии Дня Победы.

Для среднего школьного возраста был проведен историко-патриотический час «Героев славных имена», посвященный нашим землякам, Героям Советского Союза и России. О жизни и подвиге танкиста Виктора Алексеевича Новикова рассказала заведующая Музея Боевой славы политехнического колледжа Л.Н.Сухина. Рассказ сопровождался фотографиями, слайдами, документальной кинохроникой. Ребята читали стихи о героях-земляках. К мероприятию была красочно оформлена выставка литературы, с которой учащиеся с интересом знакомились и брали домой для прочтения.

Младшие школьники с большим вниманием слушали обзор литературы «Детство в солдатской шинели», посвященный подвигам их ровесников в годы войны. Принимали активное участие в громких чтениях по рассказам Л.Кассиля, Ю.Королькова и других писателей.

Библиотека активно участвовала в реализации совместного проекта «Эхо Победы» с учащимися школы №2. Ребята рассказали о подвигах своих родных и близких на мероприятии «Давайте вспомним про войну». На вечере «С праздником, дорогой Ветеран!» состоялась встреча школьников с жительницей блокадного Ленинграда Людмилой Григорьевной Ильиной.

Со старшеклассниками прошёл вечер встречи «Истории свидетели живые» с Геннадием Петровичем Харниным, который более сорока

лет занимался сбором документов о своем отце, погибшем на войне в марте 1945 года. С большим интересом слушали старшекласники историю жизни семьи Харниных. Встреча получилась интересной и запоминающейся, потому что присутствующим удалось соприкоснуться с историей, её живым свидетелем.

Активное участие приняли ребята во Всероссийской акции «Напиши письмо ветерану». Мы передали Г.П.Харнину солдатские треугольники, написанные читателями и коллективом нашей библиотеки, чтобы он на торжественном мероприятии вручил их ветеранам г.Мамоново Калининградской области, где похоронен его отец.

В летнее время библиотека тесно работала со своими социальными партнерами – гимназией, школами №№ 2, 16. Для ребят из пришкольных лагерей проводились разнообразные по форме и тематике массовые мероприятия. Библиотекари с детьми совершили путешествие по сказкам Г.Х.Андерсена, участвовали в игровой программе «Быть здоровым - это стильно», активно отвечали на вопросы викторины по творчеству С. Михалкова «Не прожить на белом свете без любимых книжек детям», разгадывали загадки о лете на празднике «Красное коромысло над рекой повисло», с удовольствием посмотрели ролики о правилах дорожного движения с участием сказочных персонажей. Каждое мероприятие было увлекательным, занимательным, интересным. Проходило в атмосфере добра, радости, веселья. За активное участие дети получали сладкие призы, а победители - книги в подарок. Мероприятия, проводимые в рамках программы летних чтений, дали возможность весело и с пользой провести детям летние каникулы.

Для читателей младшего возраста в библиотеке прошла тематическая неделя «Золотая осень». Проводились весёлые конкурсы, занимательные викторины, беседы о книгах, представленных на выставке, посвященной этому времени года. Все желающие могли посмотреть рисунки детей на тему «Краски осени», которые отразили всю красоту осенней природы. Мероприятия, проводимые в рамках предметной недели, способствовали развитию познавательного интереса, любознательности и интеллекта ребят.

Разнообразными по форме были мероприятия по продвижению книги и чтения среди молодёжи. Цикл «Время. Книга. Мы» включал в себя ряд мероприятий для старшеклассников школы №2. Дважды был проведен обзор «И в памяти, и в книге – навсегда», в котором рассказ о книгах о войне сопровождался показом отрывков из фильмов по этим произведениям. На библиоассорти «Шедевры мировой литературы» присутствующие могли познакомиться с книгами разных жанров и времени написания, таких как «Гамлет» У. Шекспира, «Евгения Гранде» О. де Бальзака, «Портрет Дориана Грея» О. Уайльда и др. Эти мероприятия расширили кругозор учащихся, познакомили их с литературой, ранее им не известной, но очень важной для их духовно-нравственного воспитания.

В стенах библиотеки в рамках Года литературы для старшеклассников были проведены мероприятия к юбилеям писателей: час классики «Величайший классик слова» (об А.П. Чехове), обзор «Королева детектива» (об А.Кристи), литературная викторина «Тайны «Горя от ума», литературный час «Кто я? Что я? Только лишь мечтатель» (о С.А.Есенине) и др. Учащиеся не только узнавали интересные факты из жизни этих писателей, но и знакомились с их творчеством, отвечали на вопросы викторин, смотрели видеоматериалы.

Среди мероприятий для старшего поколения особенно стоит отметить шорт-обзор «Новые литературные премии», библиоглобус «О странах и народах», вечер встречи «Да не погаснет в душах свет».

В шорт-обзоре «Новые литературные премии» кратко рассказывалось о современных премиях («Большая книга», «Русский Букер», «Национальный бестселлер», «Триумф», «Большая литературная премия России») и книгах-лауреатах («Мой лейтенант» Д.Гранина, «Время женщин» Е.Чижовой, сб. рассказов «Грех» З.Прилепина и др.). Для присутствующих было интересно узнать о том, что происходит в современном литературном мире, они открыли для себя новых авторов и их произведения, которые брали для прочтения на дом.

Библио-глобус «О странах и народах» познакомил людей старшего поколения с книгами и журналами о разных странах и о менталитете

некоторых народов. Слушая рассказ библиотекаря, присутствующие перенесли в экзотическую Японию, узнали, в чем сходство русского и английского народов, посмотрели видеоролики «Неизвестные факты об Италии и Австралии».

В рамках проекта «Арзамасские истории» состоялся вечер встречи «Да не погаснет в душах свет» со звонарем церкви Пресвятой Богородицы «Живоносный Источник» Александром Шапошниковым. Его рассказ о колокольном звоне, его лечебных свойствах вызвал большой интерес, собравшиеся задавали много вопросов после прослушивания разных видов колокольного звона (благост, трезвон, перезвон). Был проведен обзор новинок православной литературы «Сердцу полезное слово». Итогом мероприятия стало посещение присутствующими звонницы церкви, уникальная возможность прослушать живой колокольный звон и даже самим позвонить в малые колокола.

В Год литературы в библиотеке было оформлено много разнообразных книжных выставок: выставка-обзор, выставка-беседа, выставка-совет, выставки-портреты к юбилеям писателей. Творчески оформленные, они привлекали внимание пользователей.

Для всех посетителей, вне зависимости от возраста, в фойе ко Всероссийскому Дню библиотек была оформлена «Читающая стена» «О книге и библиотеке в Год литературы». Все желающие смогли поучаствовать в книжных викторинах, познакомиться с интересными фактами, посвященными книгам, разгадать загадки о книгах и книжных героях. За правильные ответы самые активные получали призы от библиотеки.

Библиотека участвовала в конкурсе плакатов к Году литературы. Заведующая библиотекой Сангалова М.А. награждена Почётным дипломом победителя.

Летом библиотека провела уличную акцию «Книга в дорогу», во время которой поделилась с горожанами книгами из даров читателей. Акция помогла книгам найти новых хозяев. Люди, привыкшие к чтению, не проходили мимо. Многие смогли найти интересующую их литературу, было взято 370 книг и журналов.

Как известно, человек, в высоком смысле, становится человеком благодаря литературе. Поэтому так важно, чтобы на всем протяжении жизни он был вместе с книгой. А значит и с библиотекой.

Воробьева О.В. Традиционные и инновационные методы работы по продвижения книги и чтения в Год литературы. Из опыта работы абонемент

12 июня 2014 года Президент России Владимир Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года литературы». Основная цель проведения «тематического» года - привлечение внимания общества к литературе и чтению. «Рассчитываю, что Год литературы станет ярким проектом, объединяющим общество», - сказал президент РФ. Руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский подчеркнул важность насыщения Года литературы содержательными мероприятиями во всей стране. «Все это позволит, как мы надеемся, существенно повысить интерес российских граждан к классической и современной литературе и чтению».

К Году литературы в ЦБС было приурочено проведение огромного числа мероприятий, включая литературные конкурсы и «битвы», выступления современных авторов. Не остались в стороне и работники абонемента ЦГБ им. Горького.

К Открытию Года литературы на абонементе была разработана **книжно – иллюстративная экспозиция «Литературный мир»**, разместившаяся на трех стеллажах, под общим девизом «2015 год – Год литературы в России». Экспозиция была призвана привлечь читателей к чтению художественной литературы, познакомить с лучшими произведениями мировой литературы, раскрыть многообразие литературного мира. «Литература, - писал В. Г. Белинский, - есть сознание народа»; она – выражение чувств и стремлений нации, ее исторической памяти и ее мечты о будущем. Благодаря книгам мы можем в своем воображении побывать в любой стране. Цикл «Литературный мир» предоставляет нам такую возможность.

- «Великолепная Франция» - это первая выставка цикла. Французская литература – одна из самых богатых литератур мира. В течение многих веков она играла ведущую роль в мировом литературном процессе. Во Франции возникла рыцарская лирика, в XVII веке Франция стала родиной классицизма, а в XVIII столетии французские просветители стояли во главе самого передового направления общественной мысли, наконец, в XIX веке французский реалистический роман был образцом для романистов всего мира. Это век Беранже и Гюго, Стендаля и Бальзака, Бодлера и Рембо, Флобера и Золя. В XX веке французскую литературу прославили имена Роллана, Барбюса, Арагона — людей, неизменно ставивших свою общественную борьбу в один ряд с художественным творчеством. На выставке были представлены произведения основных представителей французской литературы, начиная с 14 - 15 веков и заканчивая писателями XX века. Чтобы каждая следующая выставка не походила на предыдущую, при разработке выставки о французской литературе был сделан акцент на периодизацию. На отдельных полках разместилась литература XV-XVI века, далее XVII, XVIII, XIX и XX веков.
- «Немецкая литература в лицах» - это вторая выставка цикла «Литературный мир». Она знакомила читателей с основными представителями немецкой литературы и их произведениями. Арзамасцы встретились с Фаустом и Мефистофелем, чувствительным Вертером, вольнолюбивым Карлом Моором, гордой Марией Стюарт, мамашей Кураж, тянущейся со своим обозом по дорогам Тридцатилетней войны и другими героями. На этой выставке ключевое слово – «лица», поэтому здесь помимо художественных текстов были выставлены биографии основных представителей немецкой литературы, а имена авторов вынесены на отдельные листы и диагонально размещены на углах стеллажей.
- «Литература Туманного Альбиона» - так названа выставка, на которой были представлены произведения выдающихся английских писателей. В ней выделены два раздела: «Поэзия» и «Проза». Это третья выставка цикла «Литературный мир», который на протяжении 2015 года знакомил читателей с наиболее интересными авторами и произведениями мировой литературы.

- Выставка «Топ-10 по-американски», рассказывающая о жизни и творчестве знаменитых американских писателей, завершила книжно - иллюстративную экспозицию «Литературный мир».

При оформлении экспозиции «Литературный мир» были использованы портреты писателей, репродукции картин известных художников Франции, Германии, Англии, были выбраны наиболее интересные с точки зрения полиграфии издания. Применение компьютеров в оформительских работах позволяет, во-первых, автору экспозиции самому подбирать необходимые выразительные средства: шрифты, зрительные эффекты; во-вторых, – использовать довольно качественные по исполнению аксессуары. Так, например, при оформлении экспозиции по центру располагались крупные изображения символов той страны, которой посвящена выставка (Эйфелева башня, Биг Бэн, Тауэрский мост). Три стеллажа объединял заголовок. Все оформление выставок выполнено при помощи программы Microsoft Publisher.

2015 год проходит также под знаком **70-летия Победы в Великой Отечественной войне**. К этому событию работники абонемента подготовили ряд мероприятий:

- На протяжении полугода в открытом фонде абонемента располагался просмотр литературы «Великая Победа», который знакомил читателей с литературой о войне, мемуарами участников сражений, воспоминаниям, фронтовыми письмами, фотографиями. Выставка размещалась на двух стеллажах, а в центре располагалось большое изображение вечного огня.
- Выставка «Уроки мужества» знакомила читателей с художественной литературой о войне.
- Выставка «С Днем Победы» была приурочена к 9 мая и знакомила посетителей с полководцами Победы, их мемуарами, литературой о них, а плакат «Полководцы Победы», который располагался по центру выставки, знакомил посетителей с краткими биографиями военачальников.
- К 70-летию Победы была оформлена интерактивная стена «Мы с теми, кто победил фашизм». Расписаться на символических стенах рейхстага в честь памяти героев, павших на фронтах Великой

Отечественной войны, были приглашены жители города. Автор идеи – Т. Сорокина.

Работники абонементов поддержали **акцию «Многотомник»**, организованную читальным залом ЦГБ им.А.М.Горького. Героями этой акции стали юбиляры 2015 года. Среди них Лариса Рубальская, Ги де Мопассан и Констактин Симонов. Каждый работник при оформлении информационного стенда приносил что-то свое, например, Шигарина И. Ю. предложила читателям викторину по творчеству Константина Симонова. Кроме того информационные стенды сопровождали выставки литературы по жизни и творчеству юбиляра.

Проведение выставок в библиотеках является одним из самых традиционных и распространённых методов раскрытия библиотечных фондов, пропаганды лучших документов и информирования пользователей о новых поступлениях. Выставки очень разнообразны и по содержанию, и по объёму экспонируемого материала. Мы старались порадовать и удивить своих читателей как большими экспозициями, так и небольшими настольными выставками, которые располагались в открытом фонде абонементов.

Неизменным успехом у читателей пользовалась бенефис-серия, на которой были представлены книги, выходящие в одной серии. Мы старались, чтобы оформление заголовка соответствовало оформлению серии. Так, полюбили читатели книги в серии «Алая роза», «Вера. Надежда. Любовь», «Нижегородские были», «Семейный роман», «Черная кошка».

Настольные книжные выставки «День в истории» также оживляли пространство и привлекали внимание пользователей. Они приурочены к знаменательным или памятным датам, располагались в открытом доступе абонементов, сопровождались кратким описанием события и книгами об этом событии.

Привлечь внимание читателей к отдельной персоне, личности, пробудить желание как можно больше узнать об этом человеке помогли персональные выставки, которые на протяжении всего 2015 года знакомили читателей с жизнью и творчеством Блока и Бунина, Агаты Кристи и Марка Твена, Константина Симонова, Ивана Грозного и других знаменитостей. При оформлении некоторых выставок были

использовали хардпостеры (от англ.: hard – жесткий + poster – плакат, афиша) - жесткие рекламные переносные плакаты с опорной «ножкой» для устойчивости.

Кроме традиционных форм книжных выставок, которые мы предложили нашим читателям, можно выделить **цикл нетрадиционных выставок-ассоциаций «Вокруг одной буквы»**, на которой были представлены книги, авторы которых начинались на определенную букву алфавита. Вспомнить старые добрые романы призывает **вернисаж советской книги «Незабытые сердцем»**. А на **выставке «За рваной обложкой»** были представлены книги из фондов ЦБ, которые не могут похвастаться красивой, яркой обложкой, но за невзрачным оформлением и затертым фасадом скрывается интересный роман.

Россия - многонациональная страна, с богатой культурой и многовековыми традициями, подчеркнуть самобытность российской литературы был призван **цикл книжных выставок – литературных параллелей «Народы книгами дружны»**, где мы предлагали читателям познакомиться с произведениями как русских авторов, так и писателей национальных республик РФ, которые родились и работали (работают) в одном временном отрезке. Их книги интересны читателю независимо от национальности автора. Участниками выставок стали, в частности, писатели Василий Шукшин и Юрий Рытхэу, Захар Прилепин и Герман Садулаев, Николай Островский и Вилис Лацис и герои их произведений.

Территория современной библиотеки трансформируется сегодня в мобильное пространство с меняющимся интерьером, с комфортными зонами, отвечающими ожиданиям посетителей. Выставки оживляют внутреннее пространство, становятся центром притяжения, местом неформального общения и зоной отдыха. Мы постарались выделить такую комфортную зону для маленьких читателей, в этом назрела необходимость, так как многие посетители приходят с детьми. Для этого было выделено два стеллажа, на который размещена **литература для детского чтения «Все наЧитается с детства»**. Стеллажи были промаркированы в соответствии с ФЗ № 436 о защите детей от нежелательной информации. Кроме того, выделен уголок для

рисования, и наша коллекция ежедневно пополняется новыми детскими рисунками.

Также всегда к услугам наших читателей тематические и жанровые стеллажи «На свете дивные бывают приключения», «Ах, детектив, детектив», «Любовь - прекрасная страна», «Вне жанра».

Работники абонементов приняли активное участие в **конкурсе плакатов к Году литературы**, организованном МУК ЦБС им. Горького и предоставили свои работы в двух номинациях: библиотечный плакат и интерактивный плакат.

Большой библиотечный плакат «Год литературы в России» был размещен при входе на второй этаж, таким образом попадая в зону видимости каждого посетителя библиотеки. Он был создан при помощи программ Microsoft Publisher и PAINT.NET. Разрабатывая дизайн работы, мы решили в каждой букве поместить иллюстративный материал о писателе, имя которого начиналось на эту букву, и его героях.

Интерактивный плакат «Друзья мои, пишите дневники», размещенный в виртуальном пространстве, был сделан при помощи виртуального сервиса Thing Link, который позволяет превращать статические картинки в интерактивные объекты, где для каждого объекта на картинке можно выбрать и установить ссылку на веб-страницу, презентацию, видео. Определений дневника существует множество. Одно из них, принадлежащее М.О. Чудаковой, гласит: «Дневник — форма повествования, ведущегося от первого лица в виде подневных записей». Плакат знакомит нас с людьми, которые на протяжении своей жизни вели свои дневники. Слева мы видим классиков русской литературы. Это Лев Толстой, М. Пришвин, Н. Островский, Ф. М. Достоевский. Люди, изображенные справа, оставили бесценные воспоминания и дневники о войне. Они не случайно помещены здесь, ведь 2015 год – это год 70-летия Великой Победы. Это плакат вошел в число победителей конкурса.

Участие в конкурсах обращает библиотекарей к творчеству и к инновационным формам, позволяет заявить о себе, представить свой опыт, продемонстрировать рост и развитие. Примером этого стало участие в **конкурсе «Мой Шукшин»**. В ноябре 2014 года Вологодская областная юношеская библиотека им. В.Ф. Тендрякова совместно с

оргкомитетом Народного проекта «Калина красная» объявила конкурс творческих работ «Мой Шукшин». В течение 9 месяцев из 23 регионов России в библиотеку поступили 125 творческих работ: эссе, презентации и сценарии мероприятий. Конкурс был посвящен 85-летию со дня рождения писателя, кинорежиссера, актера и сценариста Василия Шукшина, а также приурочен к 40-летию выхода на экраны художественного фильма «Калина красная». «При оценке работ я смотрел наличие личностного отношения, причастности автора. У многих сделано литературно правильно, грамотно, написан большой объем, но там чувствуется интернет: озвучено гладко, но нет индивидуальности. Пусть неуклюже, но должно быть искренне, должно просматриваться лицо автора», — рассказал о процессе оценки работ председатель жюри — писатель Александр Цыганов. Сценарий вечера-портрета «Я жил и любил на земле не напрасно...», разработанный ведущим библиотекарем ЦГБ им. Горького О.В.Воробьевой, занял 3 место в номинации «Сценарий мероприятия». Таким образом, мероприятия, которые разрабатывают и проводят для своих читателей арзамасцы, получают признание и на межрегиональном уровне.

На протяжении всей жизни человека книга – верный и неизменный его спутник. Она остается главным источником, из которого люди черпают знания. Недаром К.Г. Паустовский писал: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной страницы из новой книги!» Мы постарались сделать все, чтобы каждый читатель сумел найти новую книгу, интересное издание и захотел прийти к нам снова и снова.

Горюнова О.Ю. Под шелест страниц и шелканье «МЫШКИ»...

Работа отдела информационных технологий во многом отличается от работы других отделов библиотеки. В своей работе мы старались соединить возможности информационных технологий с потенциалом библиотечного фонда для продвижения литературы и чтения.

1. **Участие в массовых мероприятиях**, проводимых ЦБС под девизом 2015 год - Год литературы в России: Библионочь 2015, День города, Ночь искусств.

Работники отдела ИТ разрабатывали всевозможные конкурсы, мастер-классы, игры, направленные на поддержание и развитие интереса у детей и взрослых к литературным произведениям разных жанров. Каждое мероприятие сопровождалось выпуском сувенирной печатной продукции: буклетов, брошюр, календарей, листовок, закладок, списков литературы по различным темам.

2. **Работа с сайтом.** В течение этого года мы постоянно работали над пополнением сайта: все публикации на сайте обязательно сопровождаются подробным списком рекомендуемой литературы из фондов библиотеки по заданной теме. Например, публикация «К 210-летию Г.Х. Андерсена» состоит не только из библиографической заметки, но и предлагает читателям список литературы, а также видеоролик с иллюстрациями к произведениям Г.Х.Андерсена.

Видеоролики и буктрейлеры. Посты на сайт привлекают больше внимания, если сопровождаются видеороликами, буктрейлерами, виртуальными выставками, что мы тоже взяли на вооружение.

«В мире книжной графики». Литература – это не только содержание, но и форма. В 2015 году мы начали очень интересный цикл публикаций на сайте «В мире книжной графики. Иллюстраторы-юбиляры». Оформление книги, иллюстрации имеют огромное значение в привлечении к ней читателя. Это касается не только детской литературы. Для ребенка книжка все-таки начинается с картинок, с иллюстраций. Взрослые тоже не меньше обращают внимания на оформление книги и на иллюстрации, даже более придирчиво, чем дети. Поэтому и было решено, что в год литературы нельзя обойти вниманием иллюстраторов.

3. **Конкурс плакатов к Году литературы.**

Две работы нашего отдела заняли призовые места. Это библиотечный плакат «Книга растит человека», подготовленный Т.В.Володиной и интерактивный плакат «Здесь дорог не один мне уголок», разработанный Ю.А.Кривцой.

4. **Стенгазета «Книга-юбиляр».** Книгу подвешиваем на гвоздь, вбитый в стену в нашем отделе. Сверху размещаем заголовок,

находим подходящие цитаты, интересные факты о прототипах героев, иллюстрации, описываем историю создания книги. В результате получается своеобразная стенгазета о книге-юбиларе.

Зюванова Н.Е. Ищи в сети: #ГодЛитературы

В течении всего 2015 года проходила сетевая акция к Году литературы, которую организовали рабочая группа Российской библиотечной ассоциации «Библиотеки и социальные медиа» и координационный совет региональных центров чтения при некоммерческом фонде «Пушкинская библиотека».

Суть акции — отметить в социальных медиа наиболее яркие юбилеи писателей, поэтов, критиков и всех, кто связан с литературой. Ведь всё больше людей вместо чтения пролистывают новостные ленты в социальных сетях. В акции мог принять участие любой желающий, имеющий аккаунт в социальных сетях. По правилам при размещении сообщений об авторе-юбиларе необходимо было использовать единый хэштег (например, #Симонов100) и #ГодЛитературы для всех событий акции.

Расскажу о том, как в этой акции участвовал читальный зал центральной библиотеки им.А.М.Горького и конкретно я сама. Работа шла по двум направлениям: сетевая деятельность и традиционные библиотечные формы, в которых главными стали выставки различных форм.

Был использован календарь-подсказка с основными датами-юбилеями и уже прописанными хэштегами, созданный организаторами для планирования работы в рамках акции и эффективного распространения важной информации. В календаре сетевой акции было около 80 юбилеев писателей и поэтов, но для нашей акции «Многотомник 2015» мы выбрали только 12 юбиларов. Для отражения в библиотечном пространстве постарались продумать оригинальное оформление для каждой выставки.

Новым для нас стало активное использование информационной доски, размещенной напротив входа на второй этаж. Само название этой доски подсказало идеи оформления - здесь размещались прежде всего информационные материалы, посвященные юбиларам:

основные даты, интересные факты, цитаты из произведений или стихотворения, иллюстрации. Благодаря этому стенду любой посетитель библиотеки, поднявшись, сразу попадал в атмосферу того или иного писателя. Для каждого юбилея находили свой способ подачи, например, информационная доска к 145-летию со дня рождения И.А.Бунина «Подлинно великий писатель близок всем временам, всем векам»:

- В центре композиции - виртуальное путешествие, материалы о местах, связанных с именем писателя.
- Боковые панели - своеобразная «лента времени», представляющая основные даты жизни и деятельности классика, а фотографии дают представление о том, какими был писатель и его окружение в те времена.

В читальном зале также постарались найти свою «изюминку» для каждого юбилея, используя различные способы оформления.

Для того, чтобы иметь собственное пространство для виртуальной работы, в популярной социальной сети ВКонтакте была создана группа Многотомник 2015 https://vk.com/arz_mnogotomnik2015, администратором которой я являюсь. В ней на сегодняшний день более 100 участников. 62 % составляют арзамасцы, т.е. это наши реальные или потенциальные читатели. За 11 месяцев было опубликовано 72 записи, посвященных Году литературы, т.е. в среднем 6-7 записей ежемесячно. Прежде всего это публикации в рамках сетевой акции #ГодЛитературы: факты биографии юбиляров, книжные обложки, цитаты из произведений, видеоролики, ссылки на интересные ресурсы, ссылки на материалы сайта ЦБС г.Арзамаса. В числе этих материалов - примеры собственной работы: фотографии книжных выставок, размещенных в читальном зале, ссылки на их описания на библиотечном сайте, рассказ о наших мероприятиях к литературным юбилеям.

Кроме этого, публиковались сообщения о прошедших и планируемых мероприятиях центральной библиотеки, связанных с Годом литературы, например, Ночь искусств или Пушкинский день, ссылки на наш официальный сайт с материалами соответствующей тематики. Я посчитала необходимым размещать другую интересную информацию, связанную с литературой. Например, в июне

напомнила о том, что самое время перечитать первую книгу о Гарри Поттере, которая вышла 18 лет назад, а в октябре поздравила всех арзамасцев с присуждением литературной премии имени С.Я. Маршака в номинации «Поэзия» детскому поэту, писателю и переводчику Елене Липатовой, которая родилась, выросла и долгое время жила в нашем городе.

Рассмотрим, как объединялись реальный и виртуальный формат в рамках акции #ГодЛитературы на примере акции к юбилею русского писателя, общепризнанного классика мировой литературы Антона Павловича Чехова.

В читальном зале ЦГБ им.А.М.Горького:

- организованы книжная выставка «Художник жизни» и инсталляция «Мастер детали»;
- прошла литературная викторина «По страницам жизни и творчества А.П. Чехова»;
- выпущен буклет «Чехов и о Чехове».

В группе - 6 сообщений в день акции 29 января. Среди них:

- реклама акции «Многотомник 2015» и проходящих в читальном зале мероприятий к чеховскому юбилею;
- онлайн-викторина «По страницам жизни и творчества А. П. Чехова», участниками которой в этот день стали 15 человек;
- «Как же нам этого не хватает»: 8 качеств воспитанного человека. Ссылка на эмоциональное письмо Антона Павловича к своему брату, которое непременно нужно прочитать и нам <http://www.adme.ru>;
- цитаты из свежей статьи «Чеховские рассказы похожи на евангельские притчи» Дмитрия Шеварова в «Российской газете»: "Всякий великий писатель - заложник читателей, их нечуткости, невнимательности. Почему-то мы помним, что у Чехова есть «Скучная история» и «Палата N б», но мало кто помнит и ценит весенний рассказ «Счастье», где арбузы свистят, щука хохочет, заяц приветствует пастухов по-человечьи «Здорово, мужики!», а серебристая полынь и свиньячья цибулька «принимают свет солнца за свою собственную улыбку» и ссылка для тех, кто захочет познакомиться с полным текстом.

Сетевые публикации к чеховскому юбилею получили одобрение 44 пользователей, которые 4 раза поделились ими на своих страницах.

В своем личном аккаунте ВКонтакте в этот день познакомила с 10 фактами о Чехове, в которых говорилось о том, как писатель угадал в незнакомце будущего самоубийцу, придумывал прозвища для жены и собирал вокруг себя армию поклонниц и другими. Эту публикацию отметило 5 человек.

Я не случайно упомянула свой личный аккаунт ВКонтакте, говоря о чеховском юбилее. Акция #ГодЛитературы хороша тем, что участие в ней могли принимать не только библиотеки, но и библиотекари. Ведь наша цель - сделать чтение привлекательным, заинтересовать каждого и привести к книге. В этом деле иногда доверие к конкретному человеку и общение с виртуальным другом может оказаться эффективнее, чем усилия абстрактного учреждения. Поэтому весь год я активно принимала участие в этой сетевой акции, размещая информацию на своих личных аккаунтах в социальных сетях ВКонтакте, Фейсбук, Твиттер. У меня почти нет виртуальных друзей, профессионально работающих с литературой. Мы объединены по другим интересам. Но, встречая мои публикации о писателях и книгах, мое сетевое окружение попадает в зону книг и чтения, многие вступают в диалог о писателях и их творчестве, следовательно, я решаю наши библиотечные задачи, помогая продвижению литературы.

В рамках сетевой акции #ГодЛитературы специалисты библиотек рассказывали пользователям об известных личностях, знакомили с книжным фондом, а удаленные читатели - узнавали о книжных новинках, библиотечных мероприятиях и находках. Благодаря поисковым возможностям социальных сетей все посты, размещенные библиотеками и библиотекарями России в рамках акции #ГодЛитературы, собраны вместе, таким образом оформлен единый библиотечный контекст, посвященный определенному писателю-юбилею. Наша работа также является частью общей картины, сделав писательские имена ближе и понятнее пользователям, а деятельность арзамасских библиотек известнее в профессиональном сообществе.

Комаровецкая Н.Г Библиографическое обеспечение Года литературы

Заканчивается 2015 год, объявленный в РФ Годом литературы. Основная цель проведения «тематического» года - привлечение внимания общества к литературе и чтению. Российские библиотеки, понимая как никто другой цели и задачи стоящие перед ними, активно участвовали в этом процессе. В течение всего года проводились акции, конкурсы, фестивали, выставки, юбилейные мероприятия, велась работа над проектами и программами.

К библиографическому обеспечению, а конкретнее к созданию «совокупности информационно-библиографических ресурсов и услуг для удовлетворения долговременных потребностей в информации» информационно-библиографический отдел центральной городской библиотеки им. А.М. Горького приступил уже в 2014 году.

1. При подготовке «Календаря знаменательных и памятных дат» на 2015 год были определены юбилейные и памятные даты писателей и значимых литературных событий. В Календарь включен раздел «Книги-юбиляры 2015 года». В краеведческий «Календарь знаменательных и памятных дат г. Арзамаса» вошел перечень юбилейных дат, посвященный значимым событиям в истории и выдающимся личностям, внесшим вклад в развитие региона, в том числе и по литературе. Электронные версии календарей были размещены на официальном сайте МУК ЦБС г. Арзамаса.

2. В рамках Года литературы информационно-библиографическим отделом были созданы тематические и персональные библиографические пособия разных типов: библиографический и предметно-именной указатели, библиографические списки литературы, библиографические обзоры.

- Библиографический рекомендательный указатель «О други смелых муз, о дивный Арзамас...» был подготовлен к 200-летию литературного кружка под названием «Арзамасское общество безвестных людей», созданного в Санкт-Петербурге в 1815 г. Пособие содержит также раздел «Из истории» и выверенный список действительных и почётных членов общества «Арзамас». В пособии

представлено 50 документов: энциклопедии, книги, статьи. Хронологический охват материалов: 1959-2015 гг.

- 85-летие известного арзамасского писателя, журналиста, краеведа Петра Еремеева было отмечено созданием предметно-именного указателя к его книге «Арзамасские мастера». Эта книга – рассказ о народных ремеслах и художественных промыслах дореволюционного Арзамаса и его уезда. Основанная на краеведческом материале, она написана живым, литературным языком. Вспомогательный указатель помогает раскрыть содержание текста по другим аспектам: именам и фамилиям всех персон, географическим названиям, предметам. Буктрейлер по этому же произведению явился визуальной передачей информации, заключенной в рассказах о народном искусстве. Видеоролик был размещен на видеохостинге YouTube и в социальных сетях.

- Из 55 подготовленных в 2015 г. библиографических списков больше половины посвящены литературным юбилеям и датам писателей: Е. Долматовского, Антуана де Сент-Экзюпери, В. Тушновой, Г. Горина, И. Бродского, Д. Мережковского, И. Анненского, Агаты Кристи, М. Алигер, Н. Коржавина, Е. Рейна, по краеведению: «В.Г. Короленко и г. Арзамас», «К 95-летию А. Плотникова» и др. Они были подготовлены с помощью СБА центральной городской библиотеки: каталогов и картотек, в т. ч. электронного каталога, энциклопедий и справочников, а также интернет-ресурсов: Википедии, сайтов, блогов. Списки включают краткие справки о жизни и деятельности писателей, библиографические записи, отражающие литературу о творчестве самих персон, их произведения, стихи о них, сценарии.

- Библиографические обзоры. К 125-летию Бориса Пастернака был подготовлен обзор журнальных публикаций с 2007 по 2014 гг. из фонда ЦБ г. Арзамаса. К 210-летию русской писательницы и уроженки г. Арзамаса М. С. Жуковой сделан обзор источников о ее жизни и творчестве «Жизнь, душа, чувство, ум...».

Все эти библиографические списки и обзоры имеются как в печатном, так и в электронном виде, размещены на официальном сайте. По статистике сайта можно увидеть и проанализировать, насколько востребованы эти материалы среди пользователей интернета. Вот некоторые примеры на 1 декабря 2015 г.: о П. Ершове

– 854 просмотра; о В. Тушновой – 428 просмотров; о В. Гаршине – 399 просмотров; «В.Г. Короленко и г. Арзамас» - 359 просмотров; «Светлана Алексиевич - лауреат Нобелевской премии по литературе за 2015 год» - 194 просмотра. Обзоры: к юбилею Б. Пастернака – 379 просмотров; к 210-летию М.С. Жуковой – 294 просмотра.

3. Информационно-библиографический отдел постоянно в поиске новых форм информирования пользователей, продвижения книги и чтения. Одной из них стало создание информационного стенда «Информация для книголюбителей». Поскольку его «рождение» произошло в Год литературы, основными разделами стали: «Библиографические новинки», «Интересные факты о литературе», «Экспресс-информация». В них размещаются библиографические списки, материалы о литературных премиях и их лауреатах, о книжных новинках и другой оригинальный контент. Первоначально также планировалось размещать информацию по теме из журналов и газет, поступающих в центральную городскую библиотеку. В первом полугодии использовали материалы из газет: «Российская газета» (рубрика «Год литературы»), «Аргументы и факты», «Известия», из журнала «Читаем вместе. Навигатор в мире книг». Однако во 2-м полугодии в виду отсутствия подписки на периодические издания, решили изменить источники получения информации. На помощь пришли такие авторитетные интернет-ресурсы, как: сайт ГодЛитературы.РФ, интернет-проекты «Арзамас. Академия», «Журнальный зал». Материалы стенда обновляются регулярно, создан архив документов.

4. В литературном мире вручаются самые разнообразные премии: международные и национальные, отраслевые, именные, неформальные. Литературные премии способствуют популяризации русской и зарубежной литературы и пропаганде чтения на русском языке. Из числа лауреатов этих премий можно смело выбирать книги достойные прочтения. Многие из юбиляров 2015 г. имеют прямое отношение к литературным премиям. Например, Т.Манн и И.Бродский – лауреаты Нобелевской премии по литературе. 15 сентября 2015 г. состоялся день информации «Лауреаты литературных премий» для молодых специалистов ЦБС г. Арзамаса, на котором сотрудники информационно-библиографического отдела ЦГБ им. А.М. Горького познакомили слушателей с разными литературными премиями,

прежде всего «Букеровской премией» и российской премией «Национальный бестселлер».

Для конкурса плакатов, организованного МУК ЦБС к Году литературы, был создан интерактивный плакат «Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии» с помощью виртуального сервиса ThingLink. Этот сервис позволяет создавать мультимедийные плакаты, превращая статические картинки в интерактивные объекты.

5. Краеведческая библиография, наряду с библиотечным краеведением, обеспечивает первичной и вторичной документально-библиографической информацией все виды, формы и направления краеведческой деятельности. В целях популяризации краеведческого фонда, предоставления информации о краеведческой литературе, имеющейся в библиотеке, в Год литературы отделом были организованы выставки: «Арзамасцы – члены Союза писателей РФ», «Краеведческие библиографические пособия ИБО ЦГБ им. Горького». Изюминкой выставки об арзамасских писателях была её форма: книги и листы с информацией об авторах стояли на слегка выдвинутых каталожных ящиках. Для городского мероприятия – вечера-встречи с поэтами г. Арзамаса «Нижегородский край... Источник вдохновенья!» были подготовлены выставка с одноименным названием и информационный обзор об арзамасцах - членах Союза писателей России.

6. Формирование информационно-библиографической культуры пользователей – одна из основных задач библиографа. Центральная городская библиотека им. А.М. Горького располагает достаточно большим по объему справочно-библиографическим аппаратом, который является одним из основных инструментов поиска и получения информации. В Год литературы мы сделали акцент на те каталоги и картотеки, которые имеют к литературе прямое отношение, и подготовили библиографические уроки по составу и структуре краеведческого каталога, литературоведческой и поэтической картотек. Тексты уроков размещены на официальном сайте, и статистика просмотров говорит об их востребованности.

7. Одной из новых форм библиографического информирования явилось издание путеводителя по научно-популярным журналам «Вести науки». В конце этого года был создан специальный

внеплановый выпуск, приуроченный к завершению Года литературы в России. Казалось бы, научно-популярные журналы не имеют к этому событию никакого отношения. Однако, оказалось, что это совсем не так. Подготовленный ИБО спецвыпуск полностью состоит из аннотаций к журнальным статьям о литературе, чаще всего - о жизни и творчестве писателей.

Подходит к концу Год литературы, информационно-библиографическая деятельность продолжается. Сейчас полным ходом идет работа по изданию полнотекстового сборника «Знаменитые люди об Арзамасе».

Кузнецова Т.И. Нравственность, духовность и патриотизм как актуальные вопросы в Год литературы

В Год литературы библиотека-филиал №2 внесла свой вклад в продвижение и популяризацию чтения, уделяя наибольшее внимание духовно-нравственным ценностям, понимая под «духовностью» проблему обретения смысла жизни, а под «нравственностью» - духовные качества человека. Духовные ценности – это тот стержень, который определяет развитие нации, ее историческую судьбу и культуру. Книга и чтение являются важным инструментом в социализации человека, расширяют его эмоциональный мир, формируют духовную основу.

Год литературы в библиотеке начался с участия в областной акции «Читаем вместе!», а закончится интерактивной выставкой «Читай со мной!». В течение всего периода организовывались различные мероприятия, объединенные идеей воспитания патриотических чувств и духовности. Благодаря реализации проектов – победителей конкурсов «Православная инициатива -2014» и «Православная инициатива -2015» мы имеем на сегодня хороший фонд православной литературы. Выделены зоны для его размещения, организован Центр православной культуры «Благовест», где созданы условия для неторопливого выбора книги и организации массовых мероприятий: традиционных встреч со священнослужителями, презентаций новых книг, тематических

вечеров и других, например, День православной книги, который традиционно проводится в нашей библиотеке. Пропаганда вдумчивого чтения, распространение христианской нравственности, популяризация назидательной литературы – вот основные задачи этого мероприятия. Каждый раз, меняя форму мероприятия, библиотекари стараются донести до посетителя основную его идею: «книга – великий дар человеку». В этом году в течение всего Дня православной книги проходили «Громкие чтения» духовной поэзии, состоялась встреча читателей с помощником по общим вопросам благочинного округа г. Арзамаса иереем Александром Малкиным, который ответил на многочисленные вопросы посетителей и порекомендовал литературу для прочтения, каждому стараясь найти «свою книгу».

В рамках проекта-победителя конкурса «Православная инициатива-2015» «Арзамасские истории» прошел ряд встреч под общим названием «Живые истории», составной частью которых становились рассказы о книгах; организованы книжные выставки цикла «Историю рассказывает писатель» («Сказание о начале славянской письменности», «Истории православных чудес», «Женские истории» и т.д.).

Пропагандируя православную литературу, мы тем самым воспитываем и патриотические чувства читателей, а также речевую культуру как часть культуры народа, его достояние и один из показателей развития нации. Данный вопрос решался через дискуссию «Как слово наше отзовется...», посвященную Дню борьбы с ненормативной лексикой, куда были приглашены учащиеся старших классов школ №6 и №13 и студенты Арзамасского медицинского колледжа. Для обсуждения был предложен вопрос «Как относиться к обсцённой лексике?». Были ярые противники бранной речи, были и ее сторонники, пытающиеся отстоять мнение, что меняются языковые нормы, меняются способы художественной выразительности. На вопрос «Почему мат категорически отвергается христианством?» ответил священник. В завершении мероприятия ведущий специалист по работе с молодежью, психолог центра «Молодежный» Панина Т.А. предложила придумать антирекламу.

Мероприятия, посвященные русским и современным писателям, дополнены анализом проблемы духовности в творчестве. Примером может послужить литературный вечер «Будить в человеке человека», посвященный творчеству Ф. Абрамова, который в свое время сказал замечательные слова: «Нельзя заново возделывать русское поле, не воздвывая души человеческие».

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что выбрали правильное направление, продиктованное политической ситуацией в мире, а так же естественной потребностью человека верить, развиваться, созидать. Закончить выступление хочется словами русского философа И. А. Ильина: «...формальная «образованность» вне веры, чести и совести создает не национальную культуру, а разврат пошлой цивилизации».

Ларина Е.И. С книгой по жизни

К году литературы в библиотеке приурочено проведение большого числа мероприятий, включая различные акции, вечера, недели книг и многое другое.

Английский философ и историк Томас Карлейль считал: «Богатство мира - в оригинальных людях». Поэтому мы обратились к судьбам ярких неординарных личностей. В библиотеке успешно прошли вечера памяти **«Нижегородский лидер», «Честь имею», «Фронтовые дороги пастыря»**. Герои этих вечеров очень разные люди: политик - И.П. Складов, военный - В.Ф.Спицын, священнослужитель митрополит Николай Кутепов. Их объединяет любовь к книге, все они оставили после себя большие библиотеки, которые собирали всю жизнь. Готовясь к каждому из вечеров, мы проводили опрос среди наших читателей и гостей: с какой книгой или каким литературным героем можно сравнить наших героев. На вечерах мы все вместе отвечали на этот вопрос, зачитывали подтверждающие отрывки из книг «Два капитана» В. Каверина, «Чапаев» Д. Фурманова, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Тарас Бульба» Н. Гоголя и др.

К следующим нашим героям подходит высказывание Томаса Карлейля: «Писатель тот же священник». Их объединяет та же любовь

к книге, к русскому языку, литературе, а еще арзамасская земля. Александр Плотников писал:

Веками в прах не перемолото,
Не потускнело слово – золото.
Оно с судьбою русской сплавлено
И как спасенье миру явлено.

Доказательства этому прозвучали на вечерах-портретах:

- **«Учитель и поэт»** (поэт Александр Иванович Плотников);
- **«Сергий Страгородский»** (великий русский патриарх Сергий (Страгородский));
- **«С душою слово сказано»** (писатель и краевед Петр Васильевич Еремеев).

Привлечь детей и взрослых в библиотеку, включить их в информационно-библиотечное пространство нам помогли следующие мероприятия:

- **Библионочь 2015 «Пишу тебе из 45-го»**, на протяжении которой мы читали фронтовой дневник Ф.М. Хорькова, ведшего его всю войну, сохранившего и познакомившего нас, своих потомков со страницами жизни, опалённой войной.
- **«Ночь искусств» «Осенних красок вдохновенье»**. Взрослые читатели очень редко берут стихи классиков, поэтому мы и решили обратить их внимание на великую русскую поэзию. На протяжении всего вечера наши читатели всех возрастов читали стихи великих русских классиков.
- **Фестиваль «Арзамас: с верой и любовью»**. Ребята рассказывали собственные истории про Арзамас, свою семью, читали семейные сказки и т. д. Мы выпустили серию книг, в которую вошли 25 лучших историй фестиваля.

Хочется снова привести слова Томаса Карлейля: «Книга - чистейшая сущность человеческой души». Центром притяжения последующих мероприятий опять стала книга. Во время **акции «Читаем детям о войне»** вместе с ребятами читали вслух, а затем обсуждали книгу Юрия Королькова «Леня Голиков». Участвовали в акции **«Читаем без остановки»**: все вместе - и дети, и взрослые - в течение дня читали вслух книгу С. Алексеева «Сто рассказов по русской истории»

Провели **Неделю военно-патриотической книги «Сражающаяся книга»**, в течение недели ежедневно знакомя ребят с определенной книгой. Первый день был посвящен писателю Сергею Смирнову и его книге «Брестская крепость». Второй день - книге Владимира Беляева «У старой заставы». Последующие дни недели были посвящены серии книг «Великие битвы Великой Отечественной войны»: «Сталинградское сражение», «Московская битва», «Подвиг Ленинграда» и др.

В год литературы особенно важно обратить внимание на мероприятия, посвященные русскому языку, христианским ценностям. Этому был посвящен урок-размышление «Где Бог, там и любовь» по рассказам А. Куприна. Новой формой работы стали уроки-открытия **«Много слов на земле» и «Я познаю родной язык»**, которые состояли из беседы, игры и диспута, на которых обсуждались вопросы по культуре речи.

С самыми читающими читателями нашей библиотеки можно было познакомиться на стенд-экране **«Кто знает Аз да Буки, тому и книги в руки»**.

Хочется закончить выступление словами Томаса Карлейли, который очень давно сказал: «Человек не должен жаловаться на времена – из этого ничего не выходит. Время дурное: ну что ж, на то и человек, чтобы улучшить его...» Давайте совместными усилиями улучшать нашу жизнь.

Мулюн Г.А. Интерактивные площадки в Год литературы. Из опыта работы центральной библиотеки им.А.М.Горького

Основная тенденция последних лет – утрата чтением его исключительной роли в жизни общества, потеря статуса престижного занятия. Сложившаяся ситуация характеризуется специалистами как «кризис чтения». По официальным данным количество вообще не читающих взрослых россиян увеличилось в полтора раза, поэтому возникла острая необходимость привлечь внимание российского общества к литературе и чтению. Текущий год, согласно Указу №426 Президента РФ от 12.06.2014г., объявлен Годом литературы.

Основной целью Указа является привлечение внимания общества к литературе и чтению, стимулирование интереса россиян к печатному слову, к книгам.

Библиотекарями, как специалистами в области чтения, эта цель ставится ежедневно, ежеквартально и ежегодно. Она лишь с течением времени может словесно изменяться, но суть остается все той же – продвижение книги и чтения и популяризация лучших образцов литературы среди населения. Для ее достижения наша библиотека использует различные методы и формы: как традиционные, так и инновационные. И 2015 год не стал исключением.

В методическом письме НГОУБ им. В.И.Ленина «Год литературы в России» рекомендуется: «В течение всего Года литературы организуйте в ваших районах и городских округах: литературные фестивали и праздники, встречи с писателями, акции, читательские конференции и обсуждения произведений, бенефисы активных читателей и пр. Проведите мероприятия в рамках Всероссийских культурно-просветительных акций, направленных на продвижение чтения и книжной культуры, поддержку литературного творчества – «Библионочь», «Библиосумерки», «Книги в парках», «Book Market», «Ночь искусств» и др.». Следуя этим рекомендациям, мы провели масштабную и разнообразную работу по привлечению к чтению и продвижению книги.

Сегодня подробнее остановлюсь на нескольких крупных интерактивных формах работы нашей библиотеки в Год литературы.

На мой взгляд, именно совместным, диалоговым и двусторонним мероприятиям информационно-просветительского и культурно-досугового направления необходимо отдать предпочтение сегодня. Читатели не только должны быть включены в действие эмоционально, как в классических библиотечных формах, но и непосредственно участвовать в действии. Поэтому библиотекарь просто обязан «быть в теме», владеть материалом в полном объеме. Это требует определённых интеллектуальных усилий, но результаты себя оправдывают. Если рассматривать продвижение книги к читателю как некую маркетинговую задачу, и использовать в

разработке стратегии современные механизмы пиара, то выбор именно интерактивных форм работы окажется в приоритете.

Кроме того, интерактивные, диалоговые формы более действенны, и объясняется это просто – увиденное и услышанное человек запоминает на 50-60 %, а то, в чём он принимал участие – на 90 %. При интерактивном общении с читателями реакция видна сразу, и выводы можно сделать немедленно.

Сейчас идет смещение интереса в сторону нестандартных форм мероприятий, нестандартных сценариев взаимодействия с пользователем. Но категорически нельзя рассматривать формат проводимых мероприятий в отрыве от задач, которые призвана решать библиотека. Нельзя проводить чисто развлекательные игры и конкурсы, забывая о своей миссии – продвигать и популяризировать **Книгу, Чтение и Литературу**.

К масштабным интерактивным мероприятиям ЦГБ им. А.М. Горького к Году литературы следует отнести:

- «Библионочь 2015»
- «Ночь искусств 2015»
- Открытая литературно-игровая площадка «У Пушкина в гостях...»
- Летняя читальня под открытым небом
- Дни культуры народов России «Великие – малые...»

Немного о **«Ночи искусств в Год литературы»**. Все составляющие мероприятие площадки так или иначе были связаны с библиотекой, литературой, книгой, искусством и творчеством:

- Акция «Книги в подарок», которая уже девятый год проходит в библиотеке и очень популярна среди ее посетителей;
- Творческая мастерская «Нарисуй библиотеку своей мечты»;
- Викторина-ассоциация «Переводим слово в образ»;
- Литературные прятки «Найди героя книг»;
- Поэтический практикум «Рождение стиха»;
- Конкурс поэтического примитивизма «Напиши-ка ты романс...»;
- Литературный конкурс «4и1»;
- Литературный филворд;
- Викторина-поиск «Они делают арзамасское искусство»;

- Праздничная программа ансамбля «Акварель» под руководством Т.М.Суматохиной окунула в волшебный мир романсов и песен советских авторов;

- Мастер-классы по квиллингу, валянию из шерсти и книжным закладкам помогли их участникам почерпнуть идеи из любимых произведений литературы и воплотить их в своих работах;

Выступление танцевального коллектива «Глянец» и группы «Громче», выставка-экспрессия студии живописи «Палитра» настроили наших посетителей на творческий лад.

Дни культуры народов России «Великие – малые...» (мордва, татары) также являются несомненно интерактивными. Они прошли в форме диалога, с привлечением к участию социальных партнеров. Вы спросите: «А где же книга?». Она была главным действующим лицом. Информационно-визуальным оформлением Дней культуры стали выставки и экспозиции, подготовленные всеми структурными подразделениями библиотеки. Они раскрывали основную тему мероприятий и фонд библиотеки. Это:

- выставка-экспрессия «Искусство Мордовии», уголок национальной кухни «Лацкас ярхцам! Приятного аппетита!» с дегустацией мордовских блюд; спортивная аллея славы «Родом из Мордовии»; выставка «Мордовский этнос»;

- выставки «Искусство Татарстана», «Литературный Татарстан», «Литературные места Татарстана», «Полумесяц над Волгой», информационный стенд-коллаж «Татарстан. Понемногу обо всем», экспозиция «Айда в Казань на выходные: куда сходить и что посмотреть», уголок национальной кухни «Ашларыгыз темле булсын! Приятного аппетита!».

Все посетители получили от библиотеки небольшой подарок - календарь с репродукцией одной из картин мордовского художника Федота Васильевича Сычкова и репродукциями картин татарских художников.

Информационно-библиографическим отделом к мероприятиям были подготовлены новые библиографические указатели: «Эрзяне мы, мокшане» и «Дешт-и-Татар» - «Земля татар», в котором отражена вся литература о мордве и татарах из фондов ЦБС. Библиографический список «Татарская художественная литература

вне времени: проза и поэзия» составил отдел информационных технологий.

Взаимодействие с пользователем еще до его прихода в библиотеку, возможность потенциального читателя узнать немного больше о вашей работе – вот плюсы **мероприятий, организованных вне стен библиотеки.**

ЦГБ им. А.М.Горького для всех жителей Арзамаса к Пушкинскому дню России и Дню родного языка организовала **открытую литературно-игровую площадку «У Пушкина в гостях...»**, приуроченную к этим значимым датам в истории нашей страны. Ее гости могли принять участие в увлекательных конкурсах «Болдинская осень», «Волшебный сундучок», «Сказочный переполох» и викторине «Интеллект-окрошка», посмотреть выставку «Пушкинское Лукоморье». Для всех любителей поэзии работал в этот день открытый микрофон «Очарование пушкинской строки», в котором могли принять участие все, кому небезразлично творчество великого русского поэта. Они могли прочитать свое любимое стихотворение. Гости площадки могли, с помощью тантамарески, на время стать Золотой рыбкой или поучаствовать в творческом конкурсе «Раскрась сказку». В актовом зале для всех желающих работал медиалекторий «Страницы пушкинских творений». Каждый участник площадки, посетив ее, понимал, что Пушкин – явление безграничное и бесконечное, что изучать и познавать его можно всю жизнь.

На Соборной площади в День города открыла свои двери **летняя читальня под открытым небом**, организованная МУК ЦБС г. Арзамаса и Арзамасским театром драмы. Она привлекала внимание всех жителей города, так как представляла собой разноцветный шатер с предметами мебели разных эпох и сказочными атрибутами (троном, волшебным бабушкиным сундуком, пеньком, грибком и т.д.). Главным наполнением читальни, конечно, были книги, которые каждый арзамасец мог посмотреть, полистать, почитать в шатре и немного отдохнуть от широкого и масштабного празднества. Коллективы библиотек города подготовили для всех яркую театрализованную конкурсную-интерактивную программу, посвященную Году литературы. Завлекала гостей в шатер своим литературным гаданием цыганка Кармелита. В семейных чтениях «Стану сказывать я сказку...»

участвовали родители вместе с детьми, а «добрая» Баба-Яга и Змей Горыныч активно им в этом помогали. Вместе с Василисой Премудрой и Пиратом дети посетили творческую литературную мастерскую «Веселый карандаш». Собрать пазлы «Семейная собирайка» и ответить на вопросы конкурса «Угадай героя» предлагали арзамасцам Жар-птица и Петрушка, а Придворная Дама «осыпала» всех библиоконфетти «Загадки из сундучка». Добрая Фея для всех гостей подготовила хитрые вопросы, ответив на которые, можно было сфотографироваться на королевском троне с волшебной палочкой. Как всегда большой популярностью у арзамасцев пользовалась викторина «Интеллект-окрошка», которую представила Василиса Прекрасная. Две веселые клоунессы Луша и Нюша приглашали всех детей вырастить и украсить «Читайдереву». Мы надеемся, что летняя читальня под открытым небом подарила много ярких, веселых и счастливых минут всем арзамасцам и гостям города. У нас получился большой семейный праздник, во главе угла которого была ЛИТЕРАТУРА!

Библиотекам сегодня необходим другой формат общения с читателем – более «живой» процесс общения. Именно интерактивные формы позволяют активизировать читательскую и творческую заинтересованность реальных и потенциальных посетителей библиотек, позволят библиотеке приобрести высокий статус в информационном и культурном пространстве, повысят её престиж, сделают чтение более привлекательным.

Найкина Н.В. Год литературы: традиции и инновации

2015 год объявлен Годом литературы, но, по сути, в библиотеке год литературы проходит постоянно, ведь продвижение книги и чтения является нашей основной задачей. В течение всего года проводилась комплексная работа для всех категорий читателей.

Формы, используемые библиотеками для поддержки чтения, очень разнообразны. В своей работе мы применяем и традиционные (выставки, литературные вечера, игровые формы), и новые формы, в том числе интернет – сервисы. Однако необходимо помнить, что

основа любой библиотеки - это фонд, который мы стараемся максимально раскрыть. Поэтому читателям предлагались различные виды выставок.

В детском отделе ярким, необычным оформлением привлекал внимание детей и их родителей цикл книжных выставок «О книге с любовью». Наибольшей популярностью пользовались из них те, которые требовали активного участия читателей (выставка – кладовая «Орешек знания», выставка – досье «Любимые герои»).

Во взрослом отделе наибольшей популярностью пользуется стеллажная книжная выставка–трансформер «Мы читаем, вам предлагаем». Книги на ней обновляются практически каждый день, так как любой читатель может поставить понравившуюся книгу на полку.

С целью привлечения к чтению классической литературы, была оформлена полочная книжная выставка «Присмотритесь к классике». В течение месяца проводилась шанс-викторина «Проверь себя: узнай книгу по цитате».

Информационно-досуговые мероприятия позволяют раскрыть перед читателями богатство литературного многообразия ярко, интересно и празднично.

Дошкольное детство - важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, поэтому особое внимание мы оказываем работе с дошкольными учреждениями. Библиотека сотрудничает с 7 детскими садами.

Традиционно знакомство с библиотекой начинается с театрализованной экскурсии «Дорогая детвора, познакомиться пора», которая становится настоящим праздником для ребят. В игровой форме дети узнают основные правила пользования библиотекой, знакомятся с книгами и журналами для их возраста. Первое посещение библиотеки для дошколят – это открытие нового, волшебного и необычайно интересного мира.

Для детских садовцев организована Школа развивающего чтения, где они знакомятся с творчеством детских писателей (К. Чуковский, В. Сутеевым). В ноябре был проведен литературный калейдоскоп «Носов и его друзья». Рассказы Н.Носова - это золотой фонд детской литературы. Забавные происшествия, смешные проделки его героев

никого не оставят равнодушным. Они прививают детям понятия о добре, справедливости и настоящей дружбе. Перед мероприятием была проведена подготовительная работа: в группе детского сада ребята знакомились с рассказами писателя: «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Телефон» и др. А уже в стенах библиотеки им предстояло показать знание текста произведений. Дети отгадывали загадки, соревновались в меткости, рисовали любимых героев, проявляя при этом смекалку и находчивость.

В детский сад № 28 был направлен Библиодесант «Книжный рюкзачок». Учитывая возрастные особенности и интересы дошкольников, были отобраны книги с русскими народными сказками. Ведь сказка прививает детям доброту, уважение к старшим, завещает быть достойным и смелым, в них заложена вся мудрость народа. Для стимулирования читательского интереса детей в актовом зале детского сада было проведено кукольное мини-представление: Лиса Патрикеевна рассказывала о принесенных книгах, загадывала хитрые загадки. Итогом работы стала игра «По дорогам сказок», где ребята могут проявить свои знания.

Каждый год в библиотеке действует программа летнего чтения, в рамках которой для школьных лагерей проводится множество мероприятий. В этом году помимо массовых мероприятий, постоянно действовал читальный зал под открытым небом «Час чтения», где можно было почитать книги, журналы, поиграть в настольные игры. Эта работа получила благодарные отклики от жителей близлежащих домов и мам, гуляющих с детьми на площадке. Телерадиокомпания «Арзамас» сняла сюжет «Час чтения».

В этом году мы начали сотрудничать с ГОУ СПО «Арзамасским коммерческо-техническим техникумом». В рамках Года литературы в этом учебном заведении провели хронограф «Мой край в истории Отечества. Созвездие имен» (о писателях и поэтах нашего края).

В День православной книги проведена встреча «Свет небес в судьбе». Православная, духовная книга очень популярна среди читателей нашего филиала, поэтому одной из составляющих встречи стал обзор книг серии «Духовный путь» и новых номеров православного журнала «Фома».

Май – это месяц богатый на знаменательные и памятные даты. Одна из них – 70-летие Великой Победы. В основе каждого библиотечного мероприятия лежит книга, не стали исключением и мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне. В декаду «И в памяти, и в книгах навсегда» в библиотеке проведены:

- Исторические часы «Животные на войне» и «Так начиналась война» о героической обороне Бреста;
- Литературно-музыкальная композиция «Я родом не из детства, из войны».
- Громкие чтения «Герой моей страны» о подвигах детей-героев во время Великой Отечественной войны;

Традиционно приняли участие в Акции «Читаем детям о войне», в которой участвуем уже несколько лет;

Оформлены полочные книжные выставки «Страницы книг расскажут о войне» и «Давным – давно была война» (стихи о войне).

24 мая в России отмечается День славянской письменности и культуры. Этот день дорог для нас тем, что каждый год позволяет прикоснуться к истокам славянской культуры, и является праздником просвещения, родного слова, книги, литературы. В нашей библиотеке мы провели встречу «Сказание о буквах: тайны русской азбуки», где пытались понять тайну славянской азбуки, смысл букв-слов.

К Общероссийскому дню библиотек подготовлен библиотечный урок «Остров книжных сокровищ» и акция-книгообмен «Найди свою книгу».

С библиотечным клубом «Островок» проведён спор-час «Читать нельзя не читать» (Расставим знаки препинания)», на котором обсуждали вопросы: Нужны ли книги в век высоких технологий? В чем польза чтения? Подростки формулировали аргументы в пользу и против чтения, пытаясь обосновать свою точку зрения, выполняли творческие задания «Сочини слоган», «Макет плаката». В качестве иллюстрации были использованы видеофильмы «О пользе чтения», «Возьмите книгу в руки».

В Год литературы мы продолжили знакомить наших читателей с литературными юбилеями года. Был разработан буклет «Книги – юбиляры». Подготовлены настольные книжные выставки,

посвященные писателям – юбилярам (С. Есенину, К. Симонову и др.) Провели акцию нон – стоп «Минутка поэзии – минутка именинника», участники которой читали стихи поэтов-юбиляров.

В начале декабря проведен вечер «Сто часов счастья: Судьба. Поэзия. Песня» по творчеству В. Тушновой.

В целях позиционирования библиотеки, продвижения книги и чтения мы организовали и приняли участие во множестве акций и конкурсов:

- В нале года подвели результаты акции «Читатель года» за 2014 год. Победители были награждены грамотами и призами.
- Всемирная акция «День книгодарения». Наши книги отправились «в свободное плавание» на поиски друзей. Мы оставили их в ближайших к библиотеке «точках скопления народа»: магазинах «Магнит» и «Алтын», аптеке «Соло», в торговом центре «Манго», в парикмахерской и на почте (улица Мира). В каждую книгу были вложены визитки библиотеки и постер с эмблемой Международного дня дарения книг.
- Акция «Всемирный день чтения вслух». Для этого зарегистрировались на официальном сайте как участники мероприятия. В этот день вместе читали вслух в детском саду № 28, в библиотеке участниками акции стали дети и родители 2 класса МБОУ СОШ № 10, а также все читатели, пришедшие в этот день.
- Сетевая акция #ГодЛитературы, где с помощью различных интернет-сервисов по юбилярам и их книгам создавали коллажи, буктрейлеры, музыкальную открытку, облако слов.
- Сетевая акция «Книжкина неделя»: видеофильм о Неделе детской книги.
- Международная акция «Читаем детям о войне».
- Конкурс плакатов, организованный МУК ЦБС г. Арзамаса. Было создано 2 интерактивных плаката «Читать, нельзя не читать» и «Что почитать» и традиционный - «Читай – и ты полетишь».
- Всероссийский конкурс «Литературные герои в социальных сетях» (интернет – портал «Чтение – 21»). Команда читателей работала над созданием странички ВКонтакте «Русалочка #литгерой», выполнением обязательных заданий. Участники получили сертификаты.

- Межрегиональный сетевой конкурс «Книжный шкаф поколения Next», в рамках которого был создан электронный дневник по книге М. Самарского «Радуга для друга», вошедший в лонг-лист конкурса.
- Марафон «Читаем без остановки».
- Участие библиотеки в проекте «Арзамасские истории» позволило получить книги церковных издательств, которые сейчас выпускают не только вероучительную литературу (издания, посвященные иконам и святыням, путеводители по святым местам), но и художественную, среди которых книги таких известных авторов как М. Кучерской, Ю. Вознесенской, О. Николаевой и других. Эти издания были представлены в цикле книжных выставок «Историю рассказывает писатель».

Садыкова Н.Б. Массовая работа по литературному краеведению

Сектор массовой работы вдумчиво отнесся к выбору мероприятий в Год литературы. Мы выделили наиболее крупные литературные даты, учли «старые запасы», 70-летие Победы и составили свой план мероприятий по пропаганде книги и чтения.

Мы использовали традиционные формы работы. Например, вечер-капустник к 155-летию А. П. Чехова, видеоурок «Вспоминая писателя А. Гайдара»; литературный час «Ах, эти сказки про любовь», акция «Книга в подарок». Инновационные формы применялись на открытой литературно-игровой площадке, Дне города и «Ночи искусств».

Подробнее я хочу остановиться на литературном краеведении, как заявлено в теме доклада. Вы все знаете, как важны краеведческие мероприятия, они служат повышению уровня патриотического и гражданского сознания молодежи. В 2015 г. мы провели 20 мероприятий для 1254 человек. Половина из них была приурочена к Году литературы. Хочу обратить ваше внимание на вечера-встречи. Почему именно на них?

Большое внимание в библиотеке им.А.М.Горького уделяется юношеству, и большинство мероприятий рассчитано именно на эту

аудиторию. Молодежи нравится, когда тему мероприятия раскрывает не один, а несколько выступающих. Нашему сектору это дает возможность представлять различных участников и самим принимать в них участие. У нас хорошие связи с учебными заведениями города, советом ветеранов, ГУ ЦСОГПВИИ, ЦРиТДиО им. А. Гайдара, арзамасским благочинием, общественными организациями. Есть к кому обратиться. За год провели 11 совместных мероприятий.

Укреплению связи поколений содействовал литературно-публицистический вечер-встреча с поэтами **«Пусть же сердце стучит, не затянется памяти рана...»** в рамках целевой программы ЦГБ «О прошлом ради будущего». На встречу были приглашены учащиеся школ № 3, 12, 8 (95 человек). Молодежная аудитория с интересом встретила выступление арзамасских поэтов: Светланы Ключевой, Владимира Липатова, Александра Поповского. Встреча недаром называлась публицистической. Поэты читали свои стихи и делились размышлениями о войне. Старшеклассники из школ №3 и №12 показали презентации о военной судьбе своих родных и близких. Мы подготовили видеоролики об истории Дня Победы и воспоминания ветеранов. О том, что вечер затронул души собравшихся, говорят отклики: «Эта встреча получилась очень проникновенной, душевной: шел разговор на равных разных поколений – от сердца к сердцу», «Нам было очень приятно накануне 70-летия Победы послушать стихи наших арзамасских поэтов!»

На второй встрече **«Поэзия душе необходима»** выступили поэты Н. И. Кочнева и Б. В. Быков - члены литературной группы при газете «Арзамасская правда» (руководитель Н.Ф. Донсков), звучали романсы на их стихи в исполнении Т.А. Мельниковой. Видеопрезентация специалиста сектора массовой работы познакомила аудиторию с биографиями гостей. Всем запомнилось песенное выступление главного специалиста департамента культуры г. Арзамаса, поэта и композитора А. И. Ларионова. К мероприятию была подготовлена выставка «Литературный Арзамас».

Третья вечер-встреча с арзамасскими поэтами называлась **«Нижегородский край...Источник вдохновенья!»** и была проведена в рамках молодежного факультета «Я и мир». Встреча началась с демонстрации видеопрезентации «Литературный портрет Нижнего

Новгорода» и рассказа об истории нижегородской литературы с XIV до начала XX века. Заведующая информационно-библиографическим отделом развила эту тему, рассказав о современной писательской организации г. Арзамаса. Далее слово было предоставлено арзамасским поэтам. Валерий Молев не только прочитал свои стихи, но исполнил песню из репертуара «Битлз». Как всегда интересно и ярко выступила поэтесса Светлана Ключева, а стихи Галины Куликовой привлекли слушателей своей актуальностью. Впервые в качестве поэта перед зрителями предстала Анастасия Коснова, чьи стихотворения отличались искренностью и мягким юмором. На вечере присутствовали студенты АПК им. П. И. Пландина, АМК. Надеемся, что благодаря таким встречам арзамасцы будут лучше знать и любить творчество своих земляков.

Из двух мероприятий, проведенных совместно с ГОУ СПО АМК хочу выделить одно - праздник **«Стихи мы как летопись боя, как летопись чувств перечтем»**. Он знакомил присутствующих, а их было немало – 106 человек - студентов 1 и 2 курсов АМК и учащихся СОШ № 7, с военной прозой и поэзией. На встрече выступили победители поэтического конкурса чтецов медицинского колледжа, прозвучали военные песни в исполнении студентов, были написаны письма ветеранам. Подготовлена книжная выставка «Строки, опаленные войной». Праздник прошел эмоционально, торжественно, на патриотической волне и закончился минутой молчания.

Хочется отметить три мероприятия, проведенных совместно с арзамасским благочинием. Открытие Года литературы началось с презентации книги А. В. Потороева **«Провинциальный апокалипсис»**. На встрече выступил сам автор. Присутствующие, их было 125 человек, увидели видеоролик арзамасского благочиния о реализации программы ««Арзамасские купола», презентацию праправнучки одного из героев книги – ученицы СОШ № 15 Алены Кузовениной, услышали песни о России. Были подготовлены библиографический обзор заведующей ИБО ЦГБ и книжная выставка **«Здесь исток мой. И свет мой. И боль...»**.

Вечер-встреча **«Духовный меч победы»** рассказывал о роли Русской Православной Церкви в годы войны. Специалист сектора массовой работы, опираясь на факты из книг С. Алексиевич **«У войны»**

не женское лицо» и В. Зоберна «Бог и победа», рассказала о том, как в трагические минуты жизни многие люди обращались к Богу, хотя открыто об этом не говорилось. Особенно поразила всех судьба будущего наместника Псково-Печерского монастыря архимандрита Алипия, до пострига - И.М. Воронова. На вечере выступили представитель благочиния округа г. Арзамаса; краевед А.В. Потороев; заведующий кафедрой истории России АФ ННГУ О. В. Ефимов. С большим успехом прошел библиографический обзор литературы «С молитвой на устах» библиографа ИБО Н. Р. Наседкиной. Украсили вечер-встречу военные песни в исполнении учащихся ЦРиТДиЮ им. А. Гайдара. Великая Отечественная война открылась с неизвестной стороны, что и привлекло собравшихся.

Закончить свое выступление хочу рассказом о Вторых Щегольковских чтениях «Духовный писатель Авраамий Некрасов». С интересом аудитория выслушала доклады краеведа А. В. Потороева, специалистов сектора массовой работы, учащихся православной гимназии, обзор «Арзамас и арзамасцы» библиографа ИБО Н. Р. Наседкиной. Специалистом читального зала А. Безруковым была подготовлена книжная выставка «Память противостоит времени».

Местные СМИ не обошли нас вниманием – прошло примерно 7 репортажей о наших мероприятиях и с десяток публикаций в местной печати.

Вы, наверное, заметили, что все вечера-встречи – это комплексные мероприятия, в которые мы стремимся включать специалистов из разных отделов ЦГБ. Такие мероприятия интересно проводить, но и готовить их нужно долго и тщательно.

Соснова Т.М. Книга и дети: новые форматы общения в детской библиотеки

Год Литературы открывал перед библиотекарями большие надежды на пополнения библиотечных фондов новыми интересными книгами но, к сожалению реальность оказалась намного прозаичнее и библиотекарям стало понятно, что именно от них будет зависеть, запомнят ли юные читатели города Арзамаса 2015 год, как год Литературы.

Сохраняя свои лучшие традиции наряду с привычными формами работы: книжными выставками, семейными праздниками, играми и викторинами ЦДБ им. А. П. Гайдара, внедряя инновационные формы работы, старается привлечь внимание юных арзамасцев свежими идеями.

Итак: Год Литературы.

Начнем с цифр. Всего в Год Литературы коллективом ЦДБ было проведено 82 мероприятия, в которых приняло участие 5400 человек.

Хочется представить самые значимые формы и яркие примеры 2015 года.

Как принято, любое знаковое событие начинается с открытия. Открытие Года литературы в детской библиотеке им. А. П. Гайдара состоялось 18 февраля в 12.00 часов на открытой площадке, оформленной согласно стилистике Года. Перед библиотекой собрались читатели, чтобы дать старт областной акции «Читаем вместе!» и выразить свою любовь к книге и литературе в целом.

Праздник начался парадом литературных героев. Персонажи русских народных и литературных сказок вышли к ребятам из библиотеки, чтобы согреть их своей любовью и теплом в морозный февральский день. Поиграв со сказочными героями на улице, ребята отправились в читальный зал на встречу с арзамасскими детскими поэтами - Галиной Дядиной и Станиславом Гриченко, которые не только читали свои стихи, но и устроили для собравшихся своеобразный мини конкурс «Мое любимое стихотворение». Школьники с удовольствием исполняли свои любимые стихи, а взамен получали подарки и профессиональные советы. Праздник закончился, но гости не спешили расходиться: фотографировались, брали автографы и продолжали задавать вопросы.

Арзамас называют городом Гайдара, я уверена, пройдет несколько лет, и Арзамас будут называть городом Галины Дядиной. Ее фамилия ставится на один уровень с такими известными мэтрами детской литературы как Усачев, Яснов, Берестов, ее называют современной Агнией Барто. У нее нет возможности быть частым гостем на мероприятиях, проводимых в библиотеке, но мы считаем своим

долгом продвигать ее творчество среди юных читателей. Для этого используются различные формы работы; творческие встречи, книжные выставки, создание стихотворной и художественной галерей, выпуск рекомендательных памяток. Но дети – народ особый. Лучше всего они запоминают ту информацию, которую получают в процессе игры. Отправляясь на Библиогастроли в детский сад, мы прихватили с собой бинокль, спасательный жилет, спасательный круг, штурвал и другие атрибуты морской тематики, чтобы малыши с юнгой могли поиграть в литературное домино по книге Галины Дядиной «Морская Азбука».

2015 год объединил два знаковых события: 70-летний юбилей Великой Победы и год Литературы. В целях популяризации творческого наследия поэтов о войне, и поддержки талантливых детей проводилась виртуальная акция памяти «Мы о войне стихами говорим» в рамках которой было создано 25 видеороликов.

Ставшие уже традиционными выездные уличные мероприятия с каждым годом усвершенствуются и набирают все большую динамичность и масштабность. В преддверии Всероссийского Дня библиотек ЦДБ им. А. П. Гайдара совместно со студентами ННГУ им. Н.И. Лобачевского провели Литмоб «Детские писатели», цель которого – выяснить насколько хорошо жители Арзамаса знают и помнят русских и зарубежных детских писателей. Демонстрируя «Литмобки», с портретами писателя и обложками его книг, предлагалось назвать автора. Одна группа волонтеров встречали ребят и взрослых на пересечении улиц Карла Маркса и М. Горького, другая проводила опрос в автобусе маршрута №2. Самыми узнаваемыми были Пушкин и Гайдар. Многие респонденты цитировали стихотворения А.С. Пушкина. А самыми известными произведениями Аркадия Петровича называли: «Голубую чашку», «Тимур и его команда», «Горячий камень». Огорчало то, что некоторые не знали или ошибались в узнавании таких детских писателей как: С. Михалков, Агния Барто, Корней Чуковский и лишь по книгам догадывались, о каком писателе идет речь.

Планетой праздника к Дню защиты детей «Солнце в детских ладошках» стала ул. К. Маркса. Здесь расположились различные интерактивные площадки, которые настраивали на радостный, яркий

и праздничный лад всех горожан и гостей города, которым посчастливилось в этот день проходить по «волшебной улице». Каждый малыш нашел занятие по душе и своим возможностям. Проявить себя в качестве художника- иллюстратора можно было на площадке «Мульти-пульти». Знатоки литературы спешили справиться с «Заморочками из бочки». Свои актерские способности ребята демонстрировали в чтении стихов Галины Дядиной. Но особенным успехом у юных горожан пользовался мастер- класс «Летнее пробуждение ярких талантов», где ребята учились мастерить цветы необыкновенной красоты. В этот день каждому ребенку хотелось выглядеть необычно. Осуществить их мечту помогла мастерская по аквагримму. Кульминацией праздника стало появления Деда Мороза и Снегурочки. Прогуливаясь по улицам города они поздравляли детей с началом каникул, загадывали загадки и дарили подарки.

К Пушкинскому дню России было приурочено уличное литературное шествие «Читающие дети – умнее всех на свете». В нем приняло участие 200 чел., одетые в костюмы литературных героев они несли портреты писателей и поэтов, читали стихи, кричали речевки. Главная героиня шествия - книга, изготовленная в большом формате, находилась в центре колонны.

Для привлечения читателей – подростков возникла идея создания книжной инсталляции «Читаем вместе с Библиомэном», которая улучшила библиотечное пространство и создала креативное место. «Библиомэн» был изготовлен из книг и журналов в виде фигуры человека, который сидит в кресле. На голове бейсболка с именем и бутафорские очки вместо глаз. В руках он держит рекламную памятку о книгах, которые библиотекари советуют почитать подросткам и который есть на абонементе. «Библиомэн» стал нашим первым опытом тематической инсталляции. Время его появления – начало летних каникул, когда к нам приходит много народа: школьные лагеря, педагоги, дети, которые читают по летним спискам и гости города. С первых же дней «Библиомэн» завоевал симпатии как у читателей, так и их родителей. Рядом с нашим героем фотографировались, делали сэлфи, присаживались в соседнее кресло, листая журналы, просматривая книги, из которых он был сделан.

В работе с подростками библиотекари понимают, что классическая литература не всегда входит в зону их читательских интересов. Поэтому при подготовке мероприятий для старшеклассников возникает необходимость поиска новых идей и способов их воплощения.

В каждой библиотеки есть такие находки. В ЦДБ им. А. П. Гайдара это видеоспринт «Музы Лермонтова». В 2015 году он был в очередной раз переработан и проведен в рамках III Межрегиональной акции «День лермонтовской поэзии в библиотеке» для студентов Арзамасского политехнического колледжа им. В.А. Новикова.

Нам хотелось не только рассказать о жизни и творчестве поэта, познакомить учащихся с дамами его сердца, но и внести определенный элемент неожиданности. Настоящим сюрпризом для ребят явилось то, что прочитанные ими в начале мероприятия на камеру стихотворные строчки в конце приобрели вид законченного видеоролика. Мы не питали иллюзий, что после данного мероприятия все участники видеоспринта будут захлеб читать произведения поэта, но то что они его запомнят – это факт. После размещения видеоролика в социальной сети «ВКонтакте » число друзей библиотеки увеличилось на 18 человек.

Я осветила лишь несколько аспектов работы с книгой в ЦДБ им. А. П. Гайдара в Год Литературы. Подводя итоги, хочется сказать, что только сочетание несочетаемого, воплощение самых безумных идей наряду с традиционными, поможет нам вернуть читателя в библиотеку. А при большом желании и сказку «Колобок» увидеть в новом свете.

Видео «Колобок»

Список авторов

1. Анакина Екатерина Андреевна, библиотекарь библиотеки-филиала №6
2. Воробьева Ольга Витальевна, ведущий библиотекарь сектора абонеента ЦГБ им.А.М.Горького
3. Горюнова Олеся Юрьевна, библиотекарь отдела информационных технологий ЦГБ им.А.М.Горького
4. Зюванова Наталья Евгеньевна, заведующая сектором читального зала отдела обслуживания ЦГБ им.А.М.Горького
5. Комаровецкая Наталья Григорьевна, ведущий библиограф информационно-библиографического отдела ЦГБ им.А.М.Горького
6. Кузнецова Татьяна Ильинична, заведующая библиотекой-филиалом №2
7. Ларина Елена Ивановна, библиотекарь библиотеки-филиала №8
8. Мулюн Галина Александровна, заведующая отделом обслуживания ЦГБ им.А.М.Горького
9. Найкина Наталья Владимировна, ведущий библиотекарь библиотеки-филиала №5
10. Садыкова Надежда Борисовна, заведующая сектором массовой работы отдела обслуживания ЦГБ им.А.М.Горького
11. Соснова Татьяна Михайловна, заведующая методико-библиографическим сектором ЦДБ им.А.П.Гайдара

Содержание

Анакина Е.А. 2015. Вместе с книгой	3
Воробьева О.В. Традиционные и инновационные методы работы по продвижения книги и чтения в Год литературы. Из опыта работы абонементов	7
Горюнова О.Ю. Под шелест страниц и щелканье «мышки».....	13
Зюванова Н.Е. Ищи в сети: #ГодЛитературы.....	15
Комаровецкая Н.Г Библиографическое обеспечение Года литературы	19
Кузнецова Т.И. Нравственность, духовность и патриотизм как актуальные вопросы в Год литературы.....	23
Ларина Е.И. С книгой по жизни.....	25
Муллон Г.А. Интерактивные площадки в Год литературы. Из опыта работы центральной библиотеки им.А.М.Горького	27
Найкина Н.В. Год литературы: традиции и инновации.....	32
Садыкова Н.Б. Массовая работа по литературному краеведению.....	37
Соснова Т.М. Книга и дети: новые форматы общения в детской библиотеки.....	40
Список авторов	45