

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ

Роль книги и чтения бесспорны в нравственном, интеллектуальном, эстетическом развитии, они развивают грамотность, общий культурный уровень, расширяют эмоциональный мир человека, развивают творческие способности, формируют духовную основу личности.

Осознавая этот факт, сотрудники библиотек МУК ЦБС г. Арзамаса прилагают усилия к тому, чтобы возродить былой престиж чтения, повысить статус книги и чтения среди всех категорий пользователей; пропагандировать книгу и чтение, сформировать положительный имидж современной библиотеки.

Уже несколько лет подряд очень популярным среди посетителей ЦГБ им. А. М. Горького является проведение **благотворительной акции «Неделя дарственной книги»**. Дважды в 2012 году она была организована для пользователей библиотеки. Первая прошла в рамках «Библионочи – 2012» под названием «Литературный базар». Его посетили около 1500 человек. Вторая – в октябре под названием «Книжная ярмарка». На ней было представлено около 3000 изданий. Посетили ярмарку 1360 человек.

Акция - книгообмен «Из рук в руки» традиционно проводится в библиотеке-филиале № 5 в мае. Взрослые читатели проявляют большую заинтересованность: одним нравится приносить прочитанные книги в библиотеку, другие регулярно навещают «книгообменник» для пополнения домашней библиотеки. Учитывая пожелания читателей, в вестибюле библиотеки выделили зону для постоянной работы пункта «книгообмена». (сделано 46 звонков с приглашением посетить библиотеку, выставку – книгообмен посетило более 200 человек). В декабре также пригласили читателей на открытый просмотр новых поступлений «Парад новинок» (166 экземпляров). Хороший результат даёт такая форма работы, как «Стол новинок», на который выкладываются книги, поступившие на абонемент в последнее время. Книги, содержащие актуальную информацию, также размещаются на журнальном столике рядом с кафедрой. Использование рекламных материалов (листочков, буклетов, подставок с краткой и простой информацией) помогает в продвижении и рекламе книги.

В библиотеке-филиале № 6 прошла акция «Книга в подарок»/ май-июнь/. Было выставлено - **500 книг**. Взято - **320 книг**. Посетило - **150 человек**.

20 апреля арзамасские библиотеки впервые приняли участие в социально-культурной акции «Библионочь-2012». В неуточное время открыли свои двери для посетителей центральная городская библиотека им.А.М.Горького, библиотеки-филиалы № 2 и № 7 в микрорайоне № 10, библиотека-филиал № 8 в микрорайоне № 11. Участниками «Библионочи» стало около **2 900 человек**.

Библиотеки ведут широкую работу по привлечению к чтению самых разных социальных групп молодёжи – учащихся, студентов, работающей и неработающей молодёжи. Особое внимание уделяется нечитающей и малочитающей молодёжи, так называемой группы риска.

Для постижения лучших произведений литературы используются многообразные формы – беседы, брейн-ринги, встречи с писателями и поэтами, литературно-музыкальные вечера, литературные кафе, литературные дискуссии, способствующие развитию творческой активности читателей. Популярными становятся диалоговые формы работы: диспуты, пресс-конференции, обсуждения.

Приведем некоторые примеры проведенных мероприятий:

ФОРМА МЕРОПРИЯТИЯ	НАЗВАНИЕ	ПОЛЬЗОВАТЕЛИ	БИБЛИОТЕКА
Час любовного романа Литературно-поэтический вечер Литературно-музыкальный вечер	<ul style="list-style-type: none"> • «Ах, эти сказки про любовь!» • «Жизнь – обман с чарующей тоскою» • «Нет повести прекраснее на 	Все категории Старшие школьники	ЦГБ им. А. М. Горького

Музыкально-поэтический вечер	<p>свете»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Кто сказал, что легко любить?» (В.Тушнова) • «Дороги Пушкина» <p>• «Всё, что душу волнует и мучит» (Н.Некрасов)</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Я Вас любил...» <p>• «Себя частица в каждом герое» (И. Тургенев)</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Дорогой к праведности» (Н. Лесков) • «Великий гуманист» (Ф. Достоевский) • «Простая истина» (В. Распутин) • «Чище горного снега» (Н. Гоголь) • «Нас много тут невиновных» (творчество репрессированных писателей) • «По страницам знаменитой пьесы» (А. Грибоедов) • «В.Г. Распутин» 	Старшие школьники	Библиотека-филиал № 2
Литературно-музыкальное путешествие		Старшие школьники	-//-//-//-//-//-//
Литературный вечер		Старшие школьники	-//-//-//-//-//-//
Литературно-музыкальный вечер		Старшие школьники	-//-//-//-//-//-//
Медиалекторий		Старшие школьники	-//-//-//-//-//-//
Видеолекторий		Старшие школьники	-//-//-//-//-//-//
Вечер-портрет		Старшие школьники	-//-//-//-//-//-//
Литературно-музыкальный вечер		Старшие школьники	-//-//-//-//-//-//
Вечер-портрет		Старшие школьники	-//-//-//-//-//-//
Литературный вечер		Старшие школьники	-//-//-//-//-//-//
Викторина	Учащиеся 9 классов	Библиотека-филиал № 6	
Литературный час		-//-//-//-//-//-//	

Анализ эффективности библиотечной деятельности в поддержку книги и чтения показал, что подросткам интересны различные мероприятия, где они могут не только получать новые знания, но и встречаться с интересными людьми, общаться со сверстниками, реализовать свой творческий потенциал.

Так 15 февраля в ЦГБ им. А.М.Горького состоялся вечер-встреча «За честь русского флага», на которой писатель Валерий Геннадьевич Климов представил свою новую книгу «Легион чести». В ней он обратился к малоизвестным, но замечательным фактам действий русских войск во Франции в 1914-1918 гг. На встрече присутствовали студенты первого курса арзамасского приборостроительного колледжа. В конце ее Климов В. Г. раздал желающим адрес в Интернете, где можно найти и прочитать его книгу «Легион чести». Сектором массовой работы был подготовлен и показан видеосюжет о Русском экспедиционном корпусе во Франции и судьбе Легиона чести.

30 марта 2012 года в актовом зале ЦГБ им. А.М. Горького для студентов Арзамасского медколледжа и всех желающих состоялась встреча нижегородской поэтессой Светланой Геннадьевной Ефименко «Я хочу счастливой быть...». Светлана Ефименко - интересный, творческий человек и обаятельная женщина. Ее лирику отличает острое чувство сопричастности к истории страны. Она пишет о любви, о горечи разлуки и радости встречи. Юмором дышат ее стихи о детях. Со сцены звучали стихи в исполнении автора. Видеоматериал и песни, сопровождающие выступление, добавили встрече нотку душевности и теплоты. На выставке, подготовленной к вечеру, были представлены книги поэтессы, статьи о ней из местной периодики и личные фотографии автора. Со словами благодарности за интересную встречу и доставленное эстетическое удовольствие в ответном слове выступила завуч по внеклассной работе медколледжа Т. Н. Сатурская. «Прекрасный, душевный вечер, стихи проникли в самое сердце», - отозвалась о мероприятии, присутствовавшая на нем бывший директор ЗАГСа нашего города, Софья Ивановна Панферова.

Минутой молчания 2 апреля в ЦГБ им. А.М. Горького начался вечер «Поэты не уходят», посвященный памяти Александра Ивановича Плотникова. 24 марта 2012 года поэта не стало. Под шемящую мелодию М. Таривердиева на экране появлялись фотографии поэта разных лет.

Александр Иванович был частым гостем во всех библиотеках города, и, конечно же, в центральной библиотеке. Поэтические вечера, творческие встречи, заседания клуба «Литературная среда» - всё это запомнится нам и останется с нами навсегда. А как любили его слушать дети, ни одна Неделя детской книги не прошла без тёплой встречи с Александром Ивановичем. Вот и сейчас, кажется, он зайдёт с открытой улыбкой, с широко распахнутыми руками, как будто, захочет нас всех обнять и станет читать нам свои стихи. И поэт читал свои стихи: «...знаю, жить без хлеба - можно, без поэзии – нельзя...». Увы, в видеозаписи. Но, к счастью, эти встречи сохранились на пленке. И Александр Иванович читал и о Пушкине, и о природе, и о творчестве, и о своей любимой жене... Пусть на экране... Но в зале было много молодежи, в основном студенты педагогического института, которая не слышала раньше выступления А. И. Плотникова. Тем более было приятно, что эти молодые люди подготовили и прочитали стихи поэта. Стихи прозвучали в исполнении студенток педфака О. Кирпичевой, Н.Шеффер, Т. Гусевой, С. Герасимовой, В. Корсаковой.

Кандидат филологических наук, доцент Валентина Ивановна Самохвалова – биограф А. И. Плотникова, рассказала о жизни и творчестве поэта. Поделились своими воспоминаниями и читали стихи кандидат филологических наук, профессор Галина Ивановна Родина, арзамасские поэты С. В. Клюева, С. Макарычева, Н. Донсков, С. Зотова, Т. Катина, Б. В. Быков, Н. И. Кочнева. Звучали стихи самого А. И. Плотникова, и стихи участников вечера, написанные в разное время и посвященные своему другу-учителю.

Впервые в ЦДБ им. А.П.Гайдара был проведен конкурс – чтецов «Счастье жить лишь однажды дается», посвященный дню памяти поэта – земляка Плотникова А. И. Цель данного конкурса – воспитание любви к родному краю на примере творчества поэта – земляка. Конкурс проводился по инициативе ДБ им. А. П. Гайдара и носил статус общегородского, в нем приняли участие все школы города. На полтора часа аудитория превратилась в единого зрителя, с одним большим сердцем, внимающим и впитывающим происходящее. Атмосфера праздника, торжественности и волнения царила на протяжении всего мероприятия. Коллектив детской библиотеки внес предложение на проведение ежегодного конкурса, посвященного памяти А. И. Плотникова. Данное предложение было единогласно поддержано всеми участниками праздника.

Конкурс получил широкое освещение в СМИ: на страницах местной печати, на ТРК и ТВС, на дорожном радио и на информационном портале «Арзамас Гид»

Значительное внимание уделяется в МУК ЦБС пропаганде творчества арзамасских писателей и поэтов.. В марте в библиотеке-филиале №6 состоялась встреча ребят с детским писателем, главным редактором Интернет журнала для детей «Зелёный кузнечик» С.И. Гриченко (Иван

Мельник). Он рассказал о себе, о своём творчестве. Читал ребятам свои стихи и рассказы, играл и шутил с ними. Между детьми и писателем завязался интересный диалог. Встреча прошла в тёплой, доброжелательной атмосфере. Присутствовало - 20 человек. С интересом прошла встреча с этим же писателем в ЦДБ им. А.П. Гайдара, которая способствовала формированию и воспитанию духовно-патриотической позиции подрастающего поколения. В декабре МУК ЦБС была организована встреча с книгоиздателем Мариной Волковой и поэтом Михаилом Придворовым из Челябинска. Она очень интересно рассказала о том, как выбрать «хорошую» книгу с издательской точки, а он прочитал свои детские стихи, которые с удовольствием слушали все – и взрослые, и дети. Челябинцы выступили для учащихся средних школ № 3 и 16, встретились с арзамасскими писателями и поэтами, а также с библиотекарями города и района. В общей сложности мероприятия посетили 280 человек. «Читательский марафон» - это мероприятия, направленные на повышение интереса и уважения к чтению у детей и подростков. Миссия «Издательства Марины Волковой» - это возрождение лучших традиций семейного чтения, а также продвижение и развитие современной детской художественной литературы через выпуск и активную пропаганду книг, способных помочь ребёнку и взрослому прочувствовать всю красоту литературного слова. Гости проделали нелёгкий путь из Челябинска до Арзамаса: через всю Беларусь, посетив Гороховец, а от нас отправились в Чебоксары.

В 2012 году в **библиотеке-филиале №2** организованы **дни громкого чтения «Говорящая книга»**. В течение всего дня для посетителей прочитываются книги (читают либо сами библиотекари, либо просят зачитать отрывок посетителя, либо звучат аудио-видео записи)

- **«Рождественская тайна»** В этот день была организована подборка книг рождественской тематики «Рождественская тайна», куда вошли рассказы Н.С.Лескова, А.П.Чехова, А.И.Куприна, «Рождественские повести» Ч.Диккенса, «Ночь перед Рождеством» Н.В.Гоголя. Библиотекари зачитывали отрывки из произведений, а в аудиозаписи звучала повесть Гоголя «Ночь перед Рождеством».

- **«Теркин с нами»**. В этот день читали в слух знаменитую поэму А. Твардовского. Монтируется видеоролик, который потом планируется продемонстрировать читателям.

- **"Спасибо стихам, что меня научили любить"**. Весь день в библиотеке звучали произведения Расула Гамзатова в исполнении библиотекарей и читателей, исполнялись песни на его стихи.

- **«Любимый город воспевая»** был посвящен родному городу Арзамасу. Весь день посетители читали стихи местных поэтов.

Работа клуба **«Литературная среда» в ЦГБ им. А.М. Горького** отличалась в 2012 г. большим разнообразием тем:

. Это и поэтическая композиция **«Поэзия – моя держава, я вечный подданный её...»**, и музыкально-поэтический вечер **«Но мы живем, чтобы оставить след»**, и, конечно, поэтический вечер, посвященный Эдуарду Асадову. **«Я всё живу, волнуясь и борясь...»** - так назвал свой поэтический вечер Александр Алексеевич Безруков. Это был дебют молодого работника читального зала, который явно неравнодушен к поэзии Эдуарда Асадова. Судьба поэта уже сама по себе стала легендой, к ней возникает особый читательский интерес: чем так интересна она? что особенного в его «сердечной» поэзии, сделавшей Асадова исключительно «истинным» и «правдивым» поэтом? На эти и другие вопросы и попытался дать ответ Александр Алексеевич. Рассказ о поэте был встречен участниками клуба «Литературная среда» очень тепло. С. В. Клюева (арзамасская поэтесса) рассказала о том, как она в школьные годы вместе с другими одноклассницами увлекалась именно «любовным» циклом стихов Эдуарда Асадова. Так, вспомнив былые годы, она на память выразительно прочитала одно из стихотворений этого цикла. Вслед за ней подтянулись и остальные гости вечера: читали стихи, обменивались мнениями, рассуждали о темах, затронутых в лирике поэта.

Информационно-библиографический отдел ЦГБ им.А.М.Горького в 2012 году подготовил:

- Библиографические обзоры: **«Горький в литературоведении XXI века»**, **«Нижегородские народные промыслы»**, **«Мир Жозе Сарамаго»**
- Библиографические списки: **«Горький в Арзамасе»**, **«24 мая - день славянской письменности и культуры»**, **«Рэй Брэдбери»**, **«200 лет со дня рождения И.А.Гончарова»**, **«80 лет со дня рождения Р.Рождественского»**, **«Н.Н.Пушкина. К 200-летию со дня рождения»**, **«О,Генри. К 150-летию со дня рождения»**, **«К 120-летию М.И.Цветаевой»**, **«К 75-летию В.Токаревой»**

- Библиографический указатель «**Масленица**»
- Рекомендательный список «**Недаром помнит вся Россия**» (О стихотворении М.Ю.Лермонтова «**Бородино**»)

Одна из задач библиотеки – вести за собой читателя, оказывать позитивное влияние на формирование его литературного вкуса. Поэтому пропаганда лучших образцов отечественной и мировой литературы – неотъемлемая часть нашей работы. Этой цели служит, в первую очередь, *экспозиционная работа*. Непосредственно у книжных выставок ведётся общение с читателями: экспресс-обзоры, презентации книг, рекомендательные беседы. Такая форма работы чаще практикуется с детьми и подростками, для взрослых читателей она оказалась также весьма продуктивной: читатель получает необходимую информацию, библиотекарь узнаёт о литературных пристрастиях читателей.

Экспозиционная деятельность ЦГБ им. А. М. Горького представлена в 2012 году богато и разнообразно. К ней относятся:

- Цикл выставок «**Книга. Время. Мы**»
- Цикл настольных книжных выставок «**Уголок памяти – 2012**»
- Выставка – ностальгия «**Оружие народа**» из цикла «**Рожденный в Советском Союзе**»;
- Выставка – воспоминание «Долгий век подарил мне всевышний», посвященная А.И.Плотникову
- В каждом структурном подразделении отдела обслуживания действовали выставки новых книг и журналов
- Очень популярны у наших пользователей тематические стеллажи: «Любовь – прекрасная страна», «Ах, детектив. детектив», «От века к веку», «Невероятно, но...», «На свете дивные бывают приключения», «Вне жанра», «Город женщин», «Нижегородские музы». «Знакомые все лица».
- Просмотры «**И славили Отчизну, меч и слово**» (из цикла «**Священная для русского война**»), «**Связь времен**» (из цикла «**Век бунташный, век мятежный**»)
- Просмотры литературы «**150 лет «Горе от ума»**», «**Жизнь и любовь Анны Карениной**», «**На дне жизни**» из цикла «**Юбилей бестселлера – есть повод перечитать!**».
- Очень интересными и популярными среди посетителей нашей библиотеки стали нетрадиционные книжные выставки, организованные отделом обслуживания в «Библионочь-2012»:

Выставка-панорама «Дуновение века двадцатого»

Частью работы салона «Дыхание эпохи» была выставка-панорама «Дуновение века двадцатого». Мы предлагали окунуться в атмосферу столичного Петербурга и Нижнего Новгорода конца 19 начала 20 веков. Литература о быте, фотографии из повседневной жизни простых людей и столичной аристократии; книги, фотографии, статьи о предметах, украшавших жизнь людей эпохи модернизма, некоторые из вещей сохранились и по сей день в музеях и домах наших современников,- все это было представлено на выставке. Огромной популярностью у посетителей пользовалась часть экспозиции посвященная Нижнему Новгороду периода «серебряного века». Альбомы с работами выдающихся фотолетописцев Максима Петровича Дмитриева и Андрея Осиповича Карелина, которые сохранили для потомков облик старого Нижнего, запечатлели картины его жизни, неповторимые образы его обитателей никого не оставили равнодушными. Особую атмосферу выставке придавали атрибуты начала века: чайный сервиз, шкатулки, украшения, книги, подсвечники и женский силуэт выдержанный в стиле того времени.

«**Серебряного века силуэты**» так была названа **выставка-панорама**, подготовленная работниками абонемента и ставшая частью салона «Дыхание эпохи». Вниманию посетителей были представлены сборники стихов и литература о творческой и личной судьбе поэтов Серебряного века. Выставка была оформлена репродукциями картин художников-футуристов и портретами поэтов, выполненных в черно-белой технике (технике силуэта). Литература на выставке была сгруппирована в три раздела по основным поэтическим направлениям начала 20 века: символизм, акмеизм и футуризм. Особое внимание посетителей

привлекало необычное оформление выставки. В нем были использованы предметы быта, украшения и фотографии начала прошлого века, принадлежащие сотрудникам библиотеки. А мужской манекен, одетый соответственно выбранной эпохе, так и притягивал к себе желающих сфотографироваться.

Большой популярностью среди посетителей «Библионочи-2012» пользовался салон «Раритеты», в котором была представлена литература из фонда редких и старых книг.

В летний период 2012 года работниками читального зала центральной городской библиотеки им. А.М. Горького была организована интерактивная выставка «Голосуй ЗА Книгу!». Выставка располагалась в холле второго этажа библиотеки и занимала 2 стеллажа. Перед ней на столе было представлено обращение к читателям, там же располагались закладки из цветной бумаги и анкеты. Изначально каждый работник читального зала выбрал свои любимые произведения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Пользователям библиотеки было предложено отдать СВОЙ ГОЛОС за любимое произведение классиков русской литературы. Если произведение, выбранное читателем, уже нашло место на выставке, за него можно было проголосовать закладкой. Если нет, то его предлагалось указать в анкете, и это произведение обязательно появлялось на выставочной полке. Таким образом, выставка создавалась при непосредственном участии читателей. Книги на полках перемещались в соответствии с рейтингом, и было наглядно видно, какие произведения вызывают большие симпатии на данный момент. Такая экспозиционная форма вызвала неподдельный интерес у посетителей. Многие приходили целыми семьями и долго обменивались мнениями между собой, прежде чем определиться с выбором. У выставки было всегда оживленно, посетители выставки советовались с библиотекарями, вспоминали свои любимые произведения и искренне радовались, находя их на полках. Многие сразу же обращались на абонемент, чтобы взять книгу на дом. Интерактивную выставку посетили **1186 человек**.

Цели организации интерактивной выставки «Голосуй ЗА Книгу!»:

- Возродить интерес к чтению лучших образцов классической литературы
- Формирование читательской культуры
- Популяризация классической литературы среди широкого круга читателей
- Создание условий для организации совместной деятельности «читатель-библиотекарь».

Опрос «ТОП – 100»

Владимир Владимирович Путин предложил сформировать специальный список из **100 книг**, которые должен будет прочитать каждый российский школьник. В ЦГБ им.А.М. Горького решили спросить пользователей, какие же произведения должны его составлять. **В опросе приняли участие 50 человек: самому младшему 10 лет, а старшему – 75.**

Список составили труды, как русских, так и зарубежных авторов. Следует отметить, что основу его составили произведения, входящие сегодня в школьную программу, но есть и неожиданности.

Итак, представляем Вам наш **ТОП – 100**:

- Былины
- Мифы Древней Греции и Рима
- Русские народные сказки
- «Слово о полку Игореве»
- **Русская литература**
- Айтматов Ч. «Плаха»
- Ахматова А.А. Стихотворения
- Блок А.А. «Двенадцать»

- Бродский И. Стихотворения
- Бунин И. Рассказы, стихотворения
- Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»
- Булгаков М.А. «Собачье сердце»
- Васильев Б. «А зори здесь тихие»
- Веллер М. «Все о жизни»
- Высоцкий В. Стихотворения
- Гайдар А.П. Повести
- Гоголь Н.В. «Мертвые души»
- Гоголь Н.В. «Шинель»
- Горький А.М. «Мать»
- Горький А.М. «На дне»
- Горький А.М. Ранние рассказы
- Гранин Д. «Зубр»
- Грибоедов А.С. «Горе от ума»
- Грин А. «Алые паруса».
- Достоевский Ф.М. «Идиот»
- Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»
- Дудинцев В. «Белые одежды»
- Есенин С.А. Стихотворения
- Железников В. «Чучело»
- Замятин В. «Мы»
- Зощенко М.М. Рассказы
- Ильф И. и Петров Е. «Двенадцать стульев»
- Каверин В. «Два капитана»
- Кондратьев В. «Сашка»
- Короленко В.Г. «Дети подземелья»
- Крапивин В. Повести
- Крылов И.А. Басни
- Куприн А.И. «Гранатовый браслет»
- Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени»
- Лермонтов М.Ю. «Мцыри»
- Лермонтов М.Ю. Стихотворения
- Макаренко А. «Педагогическая поэма»
- Маяковский В.В. Поэмы
- Маяковский В.В. Стихотворения
- Некрасов Н.А. «Кому на Руси жить хорошо»
- Носов Н. Рассказы
- Островский А.Н. Пьесы
- Островский Н. «Как закалялась сталь»
- Пастернак Б. «Доктор Живаго»
- Паустовский К. Рассказы
- Пелевин В. Рассказы, повести, романы
- Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке»
- Пушкин А.С. «Евгений Онегин»
- Пушкин А.С. «Капитанская дочка»
- Пушкин А.С. «Повести Белкина»
- Пушкин А.С. Стихотворения
- Распутин В. «Прощание с Матерой»
- Рыбаков А. «Кортик»
- Салтыков – Щедрин М.Е. Сказки
- Санин В. «Трудно отпускает Антарктида»
- Солженицын А. «Один день Ивана Денисовича»
- Твардовский А. «Василий Теркин»
- Толстой А.Н. «Петр первый»
- Толстой Л.Н. «Анна Каренина»
- Толстой Л.Н. «Война и мир»
- Тургенев И.С. «Записки охотника»
- Тургенев И. С. «Дворянское гнездо»
- Тургенев И.С. «Отцы и дети»
- Тютчев Ф.И. Стихотворения
- Улицкая Л. «Даниэль Штайн, переводчик»
- Фет А.А. Стихотворения.
- Цветаева М.И. Стихотворения.
- Чехов А.П. Рассказы
- Шолохов М. А. «Донские рассказы»
- Шолохов М.А. «Судьба человека»
- Шолохов М.А. «Тихий Дон»

• **Зарубежная литература**

- Апдайк А. «Кентавр»
- Бернет Ф. «История маленького лорда»
- Бредбери Р. «451 по Фаренгейту»
- Верн Ж. «Дети капитана Гранта»
- Войнич «Овод»
- Гессе Г. «Степной волк»
- Голсуорси Ф. «Сага о Форсайтах»
- Данте «Божественная комедия».
- Дефо Д. «Робинзон Крузо»
- Дюма А. «Три мушкетера»
- Дюма А. «Учитель фехтования»
- Конан-Дойл А. «Приключения Шерлока Холмса»

- Кундера М. «Невыносимая легкость бытия»
- Линдгрэн А. « Карлсон, который живет на крыше»
- Лондон Д. «Кусок мяса»
- Мало Г. «Без семьи»
- Моэм С. «Театр»
- Рид М. «Всадник без головы»
- Сент-Экзюпери А. «Маленький принц».
- Сервантес М. «Дон Кихот»
- Стивенсон «Остров сокровищ»
- Твен М. «Приключения Тома Сойера»
- Фаулз Д. «Волхв»
- Шекспир В. Сонеты

Библиотека-филиал №5

В рамках «Программы развития взрослого абонемента» для облегчения читателям процесса выбора книг разработана система мероприятий (в соответствии с принципами библиотечного мерчандайзинга). Внешний вид библиотеки, планировка, зонирование, расположение книг на полках (выставки, тематические стеллажи) формируют её притягательный образ, чтобы у читателей возникло желание сюда зайти.

Главная задача библиотеки – помочь в выборе книг простыми и эффективными способами. Взрослые читатели стремятся самостоятельно выбрать книги, поэтому применение законов эффективного расположения книг – это очень важно. Общие правила - это комфорт, чистота и аккуратность. В открытом доступе размещаются книги в хорошем состоянии. Удобное расположение стеллажей и наличие единого стиля позволяют оптимально использовать имеющуюся площадь. Перестановку на взрослом абонементе делали несколько раз, но всегда для того, чтобы разместить как можно больше книг.

Напротив кафедры образовалась зона активного выбора книг с тематическими стеллажами для мужчин и женщин: «Детектив высшего качества», «Бойцовский клуб», «Всё начинается с любви». С учётом интересов читателей сформированы стеллажи «Живые голоса истории», «Становится историей война», «Народный роман». На выставках и открытых полках использовался метод «подмешивания»: к новым популярным книгам ставились незаслуженно забытые, вторые экземпляры книг старались располагать в разные места, чтобы у них было больше шансов попасть в поле зрения читателя.

Учитывая психологию зрительного восприятия книг читателями, ориентировались на известный принцип «Вижу – хочу!» Открытые полки располагаются на уровне глаз, используются цветовые акценты, при организации выставок применяются ткани различного цвета для драпировки задней стенки. Старались не только выставки, но и все книжные стеллажи сделать привлекательными для читателей (правильное размещение разделов, открытые полки с новыми, актуальными книгами, яркие буквенные и полочные разделители, стеллажные заголовки, указатели, цветы). Свободный доступ к книгам увеличивает книговыдачу.

Библиотека-филиал № 7

Выставка-призыв – «**Читай и будь лидером!**» предоставила детям книги по различным отраслям знаний. Сложился определённый круг читателей всех возрастов, читающих познавательную литературу, и в индивидуальной работе уделяется серьёзное внимание привлечению в этот круг новых пользователей.

К выставке-викторине «**Стань умным**» на младшем абонементе привлекали внимание «информационным коктейлем» – когда библиотекарь, с группами детей раскрывала содержание той или иной книги; показывала, насколько интересной может стать любая трудная наука; сколько увлекательного и порой таинственного скрывается за книжной строкой. По итогам мини-викторин детям рекомендовались книги для прочтения.

Дорогу к выставке «**Путешествуйте с книгой**» для детей и родителей «проложили» ещё из фойе. «Говорящая стена» была оформлена фотографиями с видами из разных стран: «Как прекрасен этот мир, посмотри» с короткими комментариями и отсылающим к книжной выставке призывом.

Каждая из этих выставок внесла свой вклад в разнообразие чтения немалого количества детей.

Библиотека-филиал № 8

Одной из новых форм работы библиотеки в рамках реализации проекта «**Духовное краеведение в виртуальном формате**» стало создание буктрейлеров. Что такое буктрейлер – это короткий видеоролик по мотивам книги. Основная его задача – рассказать о произведении, заинтересовать, заинтриговать читателя.

Совместно с ребятами из любительского объединения «Спас» были созданы буктрейлеры: «**Я прочитал и вам советую...**». Это так же очень большая творческая совместная работа, которая потребовала от коллектива библиотеки много усилий и времени. Было прочитано много книг православных авторов, проанализировано их творчество, написаны рецензии (вся эта работа велась совместно с детьми), в результате чего было создано 9 видеороликов по книгам:

- «**Путь Кассандры**» Ю. Вознесенская
- «**Димон**» А. Торик
- «**Воскресное чудо**» Б.Ганаго
- «**Путешествие мальчика к отцу Иоанну Кронштадтскому**» В.Чунихин;
- «**Юлиана или игра Кибнепинг**» Ю.Вознесенская
- «**Костя+Ника**» Т.Крюкова;
- «**Сибирочка**» Л.Чарская;
- «**Записки гимназистки**» Л.Чарская;
- «**Нечаянная радость, или Раб Божий Владлен и другие истории**» Ю.Вознесенская.

В виртуальной сети опубликованы 6 видеороликов.

В рамках проекта зав.методическим отделом ЦГБ им.А.М.Горького были разработаны рекомендательные библиографические указатели и буклеты, представляющие современную православную прозу для молодежи. Они посвящены творчеству Ю.Вознесенской, Н.Веселовской, Т.Крюковой, протоиерея Александра Торика, Е.Чудиновой и др. Особый интерес у читателей вызвали рекомендательные пособия «Современная православная сказка» и «Светлое Христово Воскресение».

Продвижению чтения и книги в виртуальной среде способствует представление материалов в библиотечном блоге библиотеки-филиала №8 «Одиннадцатый»: цикл виртуальных выставок «Православное слово», информационные сообщения о новых книгах и книгах земляков, публикация произведений арзамасских поэтов и писателей (по договоренности с авторами). Виртуальная выставка «Беспокойный дар Юлии Вознесенской» была подготовлена в двух вариантах и

размещена также на сайте ЦБС г.Арзамаса. Блог стал площадкой для представления и обсуждения творчества поэта С.В.Клюевой и журналиста, писателя, краеведа В.А.Каляева, которые являются соавторами блога.

Международная акция «Читаем Расула Гамзатова»:

На праздник в ЦГБ им. А.М. Горького «**Но, мы живем, чтобы оставить след**», посвященный жизни и творчеству советского поэта Расула Гамзатова, были приглашены ветераны города Арзамаса, студенты медицинского колледжа и политехнического колледжа имени Новикова. Праздник был организован и проведен совместными усилиями сектора массовой работы ЦГБ и арзамасским медицинским колледжем в лице зам. директора по воспитательной работе Сатурской Т. Н. Он был посвящен жизни и творчеству советского и дагестанского поэта Расула Гамзатова в рамках общероссийской акции **«Читаем Расула Гамзатова»**

Творчество народного поэта Дагестана Расула Гамзатовича Гамзатова предстало как одна из страниц истории нашей Родины. На русском языке, многих языках Кавказа и всего мира вышли десятки поэтических, прозаических и публицистических книг поэта: «В горах мое сердце», «Высокие звезды», «Берегите друзей», «Письмена», «Колесо жизни», «Мой Дагестан»... Их более сорока. И все они о Любви к женщине, людям, земле, Родине, человечеству.

Любимому поколению стихи и песни Расула Гамзатова навеяли приятные воспоминания о годах юности и взрослой жизни. Современную молодежь ждала встреча с песенными кумирами советской эпохи, таких, как М. Магомаев, М. Бернес, А. Герман, В. Кикабидзе, ансамбль «Гая». На празднике прозвучали стихотворения о любви в исполнении студентов АМК. Сопровождение их музыкой усилило эффект от выступления студентов. Вечер встречи с поэзией народного поэта Расула Гамзатова был наполнен атмосферой его песен и стихов, которые звучали с экрана и исполнялись студентами медицинского колледжа. Зрители тепло благодарили участников праздника.

Для учащихся средней школы №15 библиотекарем читального зала Кривцовой Ю.А. проведен литературный час **«Все, что в нас хорошего бывает...»**, который был также посвящен личности Расула Гамзатова.

В каждом структурном подразделении отдела обслуживания ЦГБ им.А.М. Горького были организованы книжные выставки, посвященные жизни и творчеству поэта.

Сектором массовой работы был создан рекомендательный список **«Песни на стихи Расула Гамзатова»**.

И апрельское заседание клуба **«Литературная среда»** было посвящено творчеству дагестанского поэта. Члены клуба с удовольствием читали стихи Расула Гамзатова, а Вера Николаевна Крутько прочитала свое письмо-стихотворение к поэту. Его она написала в 1979 году после того, как прочитала поэму «Берегите матерей»

Участие в акции "Читаем Расула Гамзатова" библиотеки-филиала №2,7

- Выставка **"Я пел о суровой красе Дагестана"** подготовлена совместно библиотекой-филиалом №7 в фойе библиотек.
- День громкого чтения **"Спасибо стихам, что меня научили любить"**. Весь день в библиотеке звучали произведения Расула Гамзатова в исполнении библиотекарей и читателей, исполнялись песни на его стихи.

22 марта библиотека-филиал №6 приняла участие в марафоне **«Поэзия Расула Гамзатова»**. В течение дня библиотекарь Мишарина Е.Г. знакомила учащихся старших классов с творчеством аварского поэта. Обращала их внимание на выставку **«Силою духа и души»**, читала его стихи.

Проект МУК ЦБС г. Арзамаса вошёл в шорт-лист акции. Информация о проводимых в рамках акции мероприятиях была представлена на сайте Министерства культуры России 6 раз. Для участия в акции был создан блог-проект библиотек города Арзамаса «По кодексу любви»:<http://arzbiblio.blogspot.ru/>