

Краеведение

Среди разнообразия проведенной краеведческой работы необходимо выделить в первую очередь **инновационные формы работы** с подростками в библиотеке – акцию «Маршрутка» и создание историко-литературного маршрута «Арзамасская сторона». Сочетание современных информационных технологий и живого общения позволило вовлечь подростков в творческую работу, помогло развитию у подрастающего поколения интереса к чтению и формированию чувства гордости за свой родной город.

Главным событием 2012 г. стала реализация в библиотеке-филиале №8 **проекта «Духовное краеведение в виртуальном формате»¹** - победителя общероссийского конкурса «Православная инициатива-2011». В его рамках было разработано 12 виртуальных выставок и 13 рекомендательных библиографических пособий, создано 11 видеороликов, организовано 19 различных мероприятий, акция «Маршрутка», две видеоконференции; художественная выставка «Истоки». Участниками проведенных в библиотеке мероприятий стало 749 чел., участниками акции «Маршрутка» - 300 000. В работе активное участие приняли писатели-краеведы В.М.Панкратов и В.А.Каляев, священнослужители, любительское объединение СПАС, совет ветеранов микрорайона.

Акция «Маршрутка». Для нее была разработана экскурсия по автобусному маршруту №3, который соединяет микрорайон №11, исторический центр города и современные улицы. «Тройка» - это:

- самый длинный городской маршрут протяженностью 5 км, который проходит мимо многих арзамасских храмов и старинных сооружений;
- самый популярный городской маршрут, проходящий мимо учебных заведений и заводов, крупных торговых центров и городских рынков, перевозящий не только жителей города и района, но и юга области;
- маршрут, действующий с 5.30 до 23.00 ежедневно.

Но всегда ли пассажиры обращают внимание на то, что проносится за автобусными окнами? Автобусы этого маршрута снабжены мониторами, на которых обычно показывают рекламные объявления. Мы решили использовать технологии информирования в пассажирском транспорте и представить на мониторах свою экскурсию. «Оглядитесь по сторонам, - сказали мы пассажирам, - посмотрите, как прекрасен наш Арзамас!»

Сначала была проведена кропотливая предварительная работа по подготовке материалов. Для сбора краеведческой информации сотрудники библиотеки-филиала № 8 и участники молодежного видеообъединения «СПАС» обратились к читателям библиотеки, местным краеведам, представителям духовенства. Были изучены краеведческие издания и публикации в местной прессе, личные архивы. Часть материалов любезно предоставили местное телевидение и историко-краеведческий музей.

Самостоятельная подготовка видеосюжетов и фотоматериалов привлекла в библиотеку подростков микрорайона №11, узнавших в процессе этой работы много нового о родном городе. Подготовленные материалы составили архив проекта, который продолжает использоваться для проведения мероприятий и создания видеороликов.

¹ См. также раздел «Духовно-нравственное просвещение населения»

Библиотекарями совместно с участниками молодежного любительского объединения «СПАС» на основе экскурсии по автобусному маршруту №3 был создан цикл видеороликов. Пять роликов - «Под небом высоким», «Золотая моя старинная», «Сердце Арзамаса», «Городские зарисовки», «Микрорайон машиностроителей» - на протяжении трех месяцев ежедневно демонстрировались на автобусных мониторах, вызывая интерес арзамасцев и гостей города. Хотя планировалось показывать ролики на конкретных этапах маршрута, технические возможности не позволили это сделать. Поэтому видеосюжеты включались через определенные промежутки всю поездку в каждом автобусе. Таким образом, созданные в библиотеке видеоэкскурсии стали частью городской информационной среды.

Самым сложным оказалось сосчитать участников акции. Поэтому, обсудив в городской администрации этот вопрос, мы воспользовались данными автопассажирского предприятия – 300 000 пассажиров. В эту цифру² вошли не только арзамасцы, но и жители Арзамасского района, гости из Нижегородской и других областей, посещающие город с паломническими или иными целями. Каждый из пассажиров смог увидеть тот или иной видеоролик.

В июне на этом же маршруте был осуществлен библиотечный десант, рассказывавший пассажирам автобусов об истории Арзамаса за окнами. Видеоролики, созданные в рамках акции, были размещены в виртуальной среде: YouTube, блоге «Одиннадцатый», социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», «Фейсбук». Число просмотров на YouTube – более тысячи раз. Среди них - пользователи России, Украины, Беларуси, Казахстана, Германии. Насколько востребованным оказался материал, можно судить по откликам, например, «Огромное спасибо за увлекательнейшую экскурсию по родному городу! Прожив столько лет в Арзамасе, каждый раз убеждаюсь в том, как мало знаю о своей малой родине (Елена Тимофеева)», «Спасибо огромное за экскурсию по исторической родине. Вот уже чуть более 20 лет живу в Краснодарском крае, а сердце моё всё равно дома - в Арзамасе (Марина Авдеева)».

Акция «Маршрутка» с большим интересом была воспринята горожанами, поступили предложения подготовить подобные экскурсии по другим автобусным городским маршрутам.

Опыт работы по данному проекту был представлен в выступлениях и докладах:

- вебинар в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Молодежь в реальном и виртуальном мире» (г.Иваново). Сборник конференции будет опубликован в 2013 г.
- межрегиональное краеведческое методическое объединение «Чтобы знали, читали и помнили» (г.Вологда). Доклад опубликован в сборнике материалов объединения.
- межрегиональная конференция «Создание и деятельность духовно-просветительских центров на базе муниципальных библиотек» (г.Навашино) (два доклада). В сборнике конференции опубликована статья.

Новой формой работы библиотек стали **библиотечные видеоконференции**, позволившие общаться виртуально жителям разных городов. Это перспективное направление работы, позволяющее преодолевать пространство и расширяющее наши возможности. При помощи скайпа были организованы видеовстречи:

² В статистических показателях работы библиотеки число участников акции «Маршрутка» не учитывается.

- «Скайп-встреча» участниц студии «Хозяюшка» (б-ф №2) и читателей центральной библиотеки им.Ф.Скорины г.Полоцка Витебской области (Беларусь), посвященная истории наших городов;
- видеоконференция «Святыни земли Нижегородской». Телемост позволил встретиться читателям библиотеки-филиала №8 (библиотека-музей истории микрорайона №11 им.И.П.Склярова) г.Арзамаса и библиотеки им.А.П.Гайдара Канавинского района г.Нижний Новгород. На видеовстрече «Святыни земли Нижегородской» было рассказано арзамасцам и нижегородцам о двух великолепных храмах, объединенных именем академика живописи А.В.Ступина, арзамасца, создателя первой провинциальной школы живописи в России:
 - Воскресенский собор – главная достопримечательность и символ Арзамаса, построенный в честь победы русского оружия в Отечественной войне 1812 года по проекту М.Коринфского;
 - Спасский Староярмарочный собор, созданный в 1822 г. по проекту О.Монферрана, – старейшее сооружение Нижегородской ярмарки. Здесь похоронен митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов).А.В.Ступин и его ученики принимали участие в росписи обоих соборов. Об этом и о многом другом узнали арзамасские десятиклассники и нижегородские шестиклассники, собравшиеся в библиотеках. Приятным сюрпризом для арзамасцев оказались гости, оказавшиеся в библиотеке им.А.П.Гайдара: художник А.П.Бутусов, познакомивший нас со своими произведениями, и председатель Нижегородского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Объединение украинцев России» А.Н.Креницкий, поздравивший всех с открытием Недели славянской письменности и культуры.
- видеоконференция, посвященная жизни и деятельности митрополита Нижегородского и Арзамасского Николая (Кутепова) «Святитель. Воин. Гражданин». В конференции участвовали молодые читатели библиотеки филиала № 8 (библиотека-музей истории микрорайона № 11 им. И.П. Склярова) г.Арзамаса и региональный общественный фонд памяти митрополита Нижегородского и Арзамасского Николая (Кутепова) г. Н.Новгород. Видеовстреча позволила подросткам познакомиться с жизнью и многогранной деятельностью митрополита Николая. О митрополите подробно и ярко говорила Г.Г.Сысоева. О теплых взаимоотношениях и дружбе митрополита Николая и губернатора Нижегородской области Ивана Петровича Склярова рассказала его дочь О.И. Склярова. В настоящее время фонд возглавляет С.К. Маков, представивший просветительскую работу фонда. Заведующая библиотекой-филиалом №8 Н.П.Помелова отметила, что арзамасцы любили митрополита Николая, очень ему благодарны и бережно хранят память о нем. Поэтому в 2011 году в этой библиотеке был открыт уголок памяти «Святитель земли Нижегородской». На видеоконференции были представлены книги, посвященные митрополиту Николаю. Видеоконференции были организованы при помощи Skype и стали еще одним шагом на пути освоения современных информационных технологий. Во второй раз мы учли накопившийся опыт работы в виртуальной среде, поэтому ограничились небольшой аудиторией в нашей библиотеке и пригласили нескольких выступающих в Нижнем Новгороде. Такой подход способствует лучшему диалогу.

Инновационная форма совместной краеведческой деятельности с читателями была внедрена в практику работы центральной городской библиотеки им.А.М.Горького заведующей читальным залом Натальей Евгеньевной Зювановой. Новая модель деятельности библиотекарей и подростков была апробирована в рамках всероссийского конкурса «Малая Родина - центр Вселенной», организованном некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека» по заказу Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Команда под руководством заведующей читальным залом ЦГБ им.А.М.Горького Н.Е.Зювановой приняла участие в создании коллективной Google-карты с описанием экскурсионных

историко-литературных маршрутов по уникальным местам своей Малой Родины. В процессе работы удалось привлечь подростков к чтению литературы об истории родного края, развить информационную грамотность подростков и библиотекарей через творческое освоение ими ряда новых информационных сервисов. Результатом их кропотливой работы в течение трех месяцев стал историко-литературный маршрут «Арзамасская сторона», размещенный на коллективной Google-карте. Описание деятельности арзамасской команды и результат данного проекта представлены на портале «Чтение-21».

Одним из самых значимых мероприятий этого года было **открытие бюста И.П.Склярова** в библиотеке-филиале №8. На торжественное открытие бюста собрались его друзья, соратники, а так же люди которые не были с ним близко знакомы, но хорошо знали как первого секретаря горкома, вице-губернатора, губернатора Нижегородской области по делам и поступкам. На вечере присутствовали родные Ивана Петровича: его дочь Оксана Ивановна Склярова, сестра Склярова-Толстун Ольга Петровна, двоюродная сестра Рыбина Мария Александровна, представители Нижегородского регионального Общественного фонда памяти митрополита Николая. На вечере так же присутствовали представители городской администрации, городской Думы и ветеранских организаций. Почетное право открыть бюст Ивана Петровича было предоставлено Оксане Ивановне Скляровой и главе администрации города Арзамаса Михаилу Михайловичу Бузину. На вечере так же выступили В.И. Чувилин, В.Ф. Спицин, М.М.Лимонов, Т.Г. Холуева, О.И.Склярова, Н.П. Помелова, Иерей Сергей (Рубцов), а так же ансамбль скрипачей ДМШ №2. Продолжением нашего мероприятия стал вечер памяти в драмтеатре.

Краеведение продолжает оставаться ведущей темой библиотеки-филиала №8, в которой создан музей арзамасской катастрофы. По музейной экспозиции было проведено 14 экскурсий (368 человек).

Арзамасская катастрофа доказала необходимость служб спасения и важность сотрудничества. Сотрудничество библиотеки с различными службами, задействованными в ликвидации последствий взрыва, продолжается. В 2012 году музей арзамасской катастрофы пополнился новыми материалами, связанными с гражданской обороной. Большая работа в библиотеке-филиале №8 была проведена к юбилею гражданской обороны, план юбилейных мероприятий был подготовлен заранее совместно с начальником МКУ «УГОЧС» г. Арзамаса Омельченко В.И. и ветеранами ГО:

- оформлен фотоальбом «Легко в учении – тяжело в бою» по истории гражданской обороны в Арзамасе в 80-е – 90-е годы.
- подготовлена фотовыставка «Гражданской обороне - 80 лет». В открытии фотовыставки приняли участие руководители города в 90-е годы: Чичканов А.В., Ларин А.И., руководители ГО в разные периоды развития службы: Лебедев М.И., Зелинский Н.Н., ветераны Арзамаса.
- по выставке проведено более 20 индивидуальных экскурсий для ветеранов и 3 групповые экскурсии
- создан видеоархив воспоминаний ветеранов ГО, идет работа по созданию видеофильма «Они творили историю» (развитие Г.О. в г. Арзамасе в 80-е – 90-е годы).

В первом квартале активно работала и Галерея музея имени И.П.Склярова. В рамках Галереи были организованы фотовыставки:

- «Человек земли Нижегородской», посвященная И.П.Склярову (7 экскурсий, 104 чел.).
- «Арзамасский Нестор», посвященная писателю П.В. Еремееву (6 экскурсий, 89 чел.)

Библиотека-филиал №8 является одним из организаторов городского православного конкурса «**Святая Арзамасская земля**». В этом году в конкурсе участвовали все арзамасские школы, было представлено 165 работ, дипломами и ценными призами отмечены 45 человек. В библиотеке создан электронный архив работ конкурса, работы победителей по решению жюри были представлены в блоге «Одиннадцатый».

В библиотеках ЦБС прошли следующие краеведческие мероприятия:

- видеообзор «Арзамас. История одного города» (ЦГБ им.А.М.Горького, 2 раза)
- литературно-поэтический вечер «Памятники Древней Руси: колокола» из цикла «Историей оставленные вехи» (ЦГБ им.А.М.Горького). Большой интерес аудитории вызвал краеведческий материал об истории колокольного завода, колоколов и звонниц нашего города Арзамаса.
- литературно-спортивное шоу «Спорт для здоровья – книга для души» (ЦДБ им.А.П.Гайдара) - встреча с арзамасскими спортсменами, прославившими нашу страну в различное время на различных спортивных соревнованиях российского, европейского и мирового значения.
- исторический час «История города в лицах» (ЦДБ им.А.П.Гайдара, 6 раз, 215 чел.)
- час познания «Подвиг героев нижегородского ополчения» (б-ф №5)
- квадрат знаний «Маленький, славный городок» (б-ф №5)
- виртуальное путешествие «Места родные» (б-ф №7)
- краеведческая игра «Земля Нижегородская» (б-ф №7) и другие.

Активно велась работа по литературному краеведению. Состоялись:

- вечер-встреча «За честь русского флага» (ЦГБ им.А.М.Горького). В.Г.Климов представил свою новую книгу «Легион чести».
- встреча «Я хочу счастливой быть...» с нижегородской поэтессой С.Г.Ефименко (ЦГБ им.А.М.Горького)
- встреча арзамасских поэтов и писателей с челябинскими книгоиздателем М.Волковой и поэтом М.Придворовым (ЦГБ им.А.М.Горького)
- встречи с писателем Иваном Мельником (С.И.Гриченко) (ЦДБ им.А.П.Гайдара - 105 чел.; б-ф №6)
- творческий вечер-презентация сборника песен «Милее и дороже сердцу» композитора и исполнителя С.С.Малухина, состоявшийся на открытой площадке (б-ф №2, 600 участников). Сборник подготовлен и издан библиотекой-филиалом №2.

Комплекс мероприятий по изучению творчества А.П.Гайдара был предложен в библиотеке-филиале №7 на протяжении января. Ему были посвящены информационный стенд «Говорящая стена», литературная игра «Тайна гайдаровских книг», вечер-портрет «Был веселым писатель Гайдара» и другие мероприятия. На 12 мероприятиях побывало 259 чел. У книжных выставок регулярно проводились зажигательные рекомендательные беседы, которые привели к выдаче около 300 экземпляров книг Гайдара и о Гайдаре. Бестселлером стала повесть «На графских развалинах». Самое главное, что звучало имя Гайдара, его герои вошли в жизнь детей.

В ЦДБ им.А.П.Гайдара были организованы интерактивные выставки «Голиков Аркадий из Арзамаса», «Гайдар и его команда», вечер памяти «Светлое имя доброго человека».

24 марта 2012 года не стало известного арзамасского поэта А.И.Плотникова. Когда человек уходит от нас в мир иной, принято говорить о нём в прошедшем времени, но о поэтах всегда говорят в настоящем, потому что жив поэт, пока живут его стихи. Стихи А.И.Плотникова звучали на общегородских мероприятиях:

- вечер «Поэты не уходят» (ЦГБ им.А.М.Горького), на котором участники смогли увидеть видеозаписи выступлений Александра Ивановича. Кандидат филологических наук, доцент В.И.Самохвалова – биограф А. И. Плотникова, рассказала о жизни и творчестве поэта. Своими воспоминаниями поделились кандидат филологических наук, профессор Г.И.Родина, арзамасские поэты. Звучали стихи как самого А. И. Плотникова, так и участников вечера, написанные в разное время и посвященные своему другу-учителю.
- литературно-творческий конкурс чтецов «Счастье жить лишь однажды дается» (ЦДБ им.А.П.Гайдара). Мероприятие было проведено совместно с департаментом культуры г. Арзамаса, департаментом образования г. Арзамаса и литературным объединением при газете «Арзамасская правда». В нем приняли участие представители всех школ города. На конкурсе прозвучали произведения на различные темы: отчий дом и Родина, Слово и Поэзия, Жизнь и Судьба, линия фронта и память о войне

В 2012 г. активно развивались новые формы сотрудничества с арзамасскими деятелями культуры:

- Организовано участие местных поэтов Б.Быкова, С.Зотовой, Т.Катиной, С.Клюевой, Н.Кочневой, С.Макарычевой в сборнике православной поэзии «Ковчег», изданном в Навашино. Зав.методическим отделом И.Н.Огнева встретила с поэтами, обсудила тематику сборника, набрала их рукописные тексты и передала для издания. В декабре 2012 г. в Навашино состоялась презентация сборника «Ковчег» (в 3 частях), на которой выступали арзамасские авторы. Книгу бесплатно получили все участники сборника и ЦГБ им.А.М.Горького.
- библиотека-филиал №2 совместно с художником Н.А.Галочкиным подготовила альбом «Страшись, о рать иноплеменных!», приуроченный к 200-летию Бородинского сражения и 400-летию Народного ополчения под предводительством Минина и Пожарского. В альбоме представлены репродукции рисунков учащихся ДХШ им. А.В.Ступина г.Арзамаса и стихи поэтов на историческую тему.
- Поэт С.В.Клюева и писатель В.А.Каляев стали соавторами библиотечного блога «Одиннадцатый», а поэт Г.Дядина опубликовала гостевые посты в библиотечных блогах «Библиомания» и «Маматека».
- депутат Арзамасской городской Думы О.Склярова регулярно передает для размещения на наших ресурсах (блог «Одиннадцатый» и канал «Библиомания» на YouTube) записи своей авторской телепрограммы с известными земляками «Арзамасские встречи».

Особое внимание было уделено продвижению изданий, посвященных родному краю.

- цикл краеведческих просмотров, посвященных городам Нижегородской области «Мал золотник...» (ЦГБ им.А.М.Горького)
- выставка-ностальгия «Арзамас в советские годы» из цикла «Рожденный в Советском Союзе» (ЦГБ им.А.М.Горького)

Подготовлены:

- библиографические обзоры для сайта: «Нижегородские народные промыслы» (обзор 10-ти томного издания), «Арзамас в Отечественной войне» для сайта МУК ЦБС (ЦГБ им.А.М.Горького)
- «Календарь знаменательных и памятных дат г.Арзамаса на 2013 г.» (ЦГБ им.А.М.Горького)
- «Творчество П.Еремеева»: дайджест (методический отдел ЦГБ им.А.М.Горького)
- «Милее и дороже сердцу»: сборник песен С.С.Малухина (б-ф №2)

- рекомендательные списки «Горький в Арзамасе», «Иван Петрович Скляров», «К 400- летию формирования нижегородского ополчения. К.Минин», «Арзамасский гусь» (ЦГБ им.А.М.Горького).

Разработаны:

- заявка для участия во Всероссийском конкурсе просветительских проектов «Мой край на литературной карте России»
- материалы для областного веб-проекта «Мы с этим именем живем, мы этим именем гордимся» о деятельности именных библиотек г.Арзамаса.

Любому пользователю интернета делает доступной краеведческую информацию **библиотечный блог «Одиннадцатый»** - краеведческий блог, авторами которого являются коллектив библиотеки-филиала №8 и заведующая методическим отделом И.Н.Огнева. В этом году соавторами блога стали читатели библиотеки-филиала №8 - жители микрорайона №11 поэт С.В.Клюева и писатель, краевед, журналист В.А.Каляев.

За 2012 г. в блоге представлено 277 публикаций различного формата: виртуальные выставки, видеоэкскурсии по городу, видеоролики из цикла “Я прочитал и вам советую”, информация о новых поступлениях в библиотеку, рассказы об истории и жителях Арзамаса, сообщения о прошедших мероприятиях и многое другое. Новой формой работы библиотеки стали виртуальные выставки, большинство из которых можно считать библиографической продукцией в электронной форме:

- «Воскресенский собор - жемчужина Арзамаса»;
- «Воскресенский собор. Славные имена»;
- «Арзамасский Алексеевский женский монастырь»;
- «Подвижницы Алексеевского монастыря»;
- «Арзамасский Николаевский женский монастырь»;
- выставка одной книги «П.Еремеев «Арзамасские мастера»;
- интерактивный плакат «П.Еремеев «Обиход».

Интерес не только для местных жителей представляют фронтовой дневник арзамасца Ф.М.Хорькова (представлены изображения подлинных страниц), уникальные материалы, посвященные арзамасской катастрофе и «милицейские истории», рассказываемые ветераном МВД В.А.Каляевым. Тематика популярных поисковых запросов пользователей в 2012 г.: Арзамас, Воскресенский собор в Арзамасе, стихи Светланы Клюевой, новинки православной литературы, стихи про Арзамас, арзамасская катастрофа (взрыв 4 июня 1988 г.), арзамасские поэты и т.д.

В числе десяти популярных страниц блога (кроме главной) – краеведческие материалы: С.Клюева «Стихи приходят на рассвете» (432 просмотра), «Взрыв 4 июня 1988 г.» (387 просмотров), «История микрорайона №11 г.Арзамаса» (387 просмотров), «Арзамасский Николаевский женский монастырь: виртуальная выставка» (300 просмотров), «Воскресенский собор - жемчужина Арзамаса: виртуальная выставка. Раздел I» (270 просмотров), «Арзамасский Алексеевский женский монастырь» (254 просмотра), «Соборная площадь – «сердце» Арзамаса» (242 просмотра).

Арзамасские блоги «Одиннадцатый» и «Библиомания» в выступлении доктора педагогических наук профессора кафедры книжного бизнеса ЧГАКИ Т.Д.Рубановой «Краеведческий контент библиотечной блогосферы» на вебинаре «Продвижение краеведческой информации: новые

возможности» были названы в числе пяти российских библиотечных блогов, наиболее насыщенных краеведческой информацией и креативными в ее подаче.

Активно используются для продвижения краеведческой информации социальные сети «ВКонтакте» и «Фейсбук», «Твиттер». В них размещаются ссылки на размещенные на библиотечных ресурсах материалы, интересные факты из жизни города, аннотации статей из местной прессы, в группе «Библиомания» (ВКонтакте) собирается коллекция видеоресурсов, посвященных истории города и его жителям.